

Snoest



Ein Spaziergang
durch die mittelalterliche Stadt

“Die Altertümer in Soest —
alles steht noch lebendig vor mir . . .”
(Heinrich Heine)

SOEST IN FARBE

1. Die mittelalterliche Stadt



Herausgeber:
Soester Bücherstube Ellinghaus

Soest

Ein Spaziergang durch die mittelalterliche Stadt
mit Georg Sanders

Resonanz-Verlag
Münster

Ein Spaziergang durch die mittelalterliche Stadt
Une promenade à travers une ville médiévale
A stroll through a medieval town

Resonanz-Verlag Küster KG, Münster

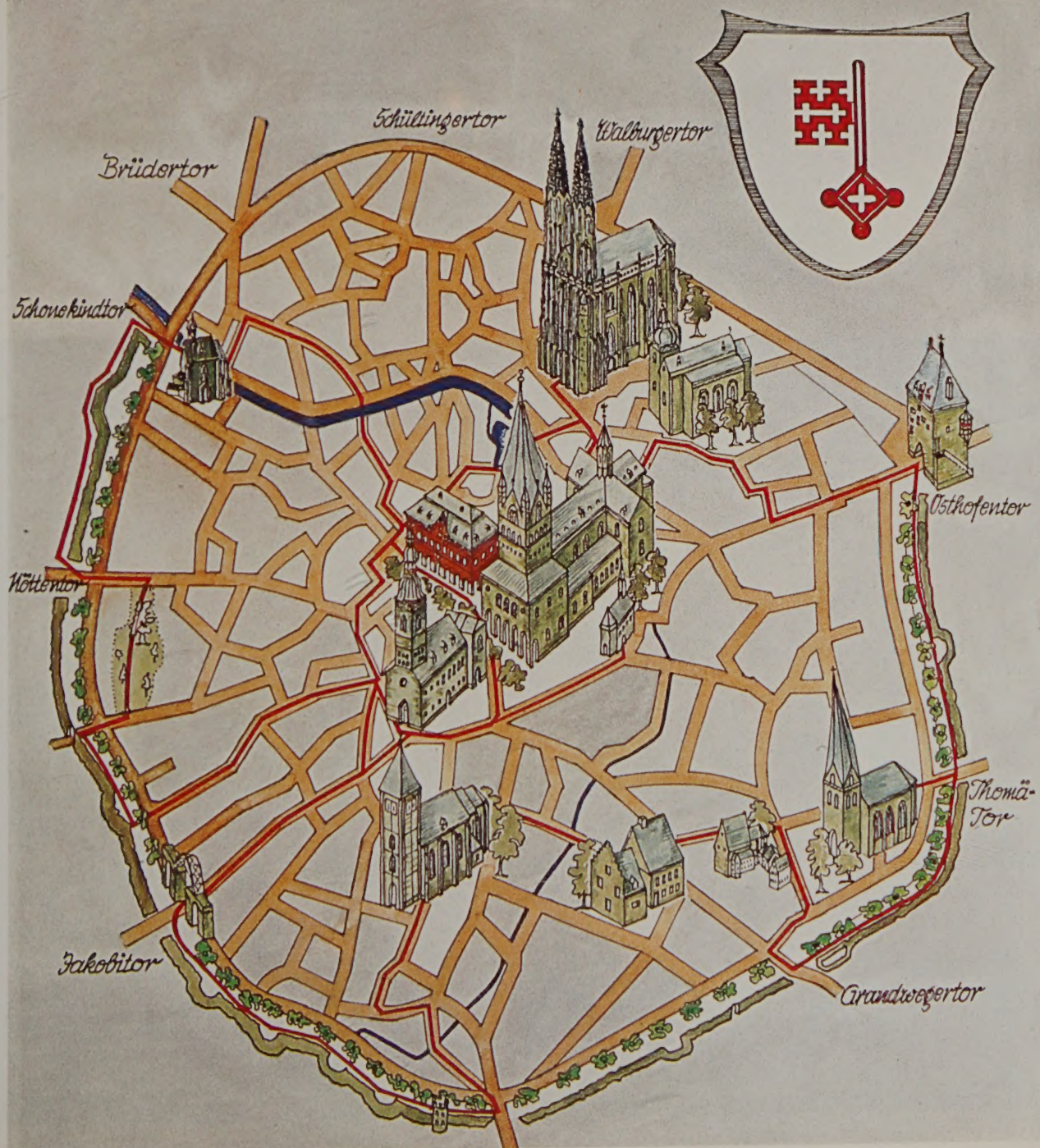
Photos und Bildtext:
Georg Sanders

Übersetzungen:
Dieter Strauß

Textanhang:
Marga Koske

Copyright:
Soester Bücherstube Ellinghaus

ISBN 3-923606-00-1



Soest wird mit Recht "Stadt des deutschen Mittelalters" genannt. Viele Häuser, Tore und Türme und vor allem die Kirchen sind Zeugen mittelalterlicher Herrlichkeit.

With good reasons Soest is called "Town of the German Middle Ages". A lot of houses, gates, towers, and above all, the churches are witness of medieval splendour.

A juste titre on appelle Soest "Ville du moyen âge allemand." Beaucoup de maisons, de portes, de tours et avant tout, d'églises sont des témoins d'une grandeur médiévale.



Wahrzeichen von Soest ist der gewaltige Turm des romanischen Patrokli-Doms, der das alte Stadtbild beherrscht.

Soest's landmark is the mighty tower of the romanesque Patrocli Cathedral dominating the old townscape.

La marque distinctive de Soest c'est la tour prodigieuse de la cathédrale romane Saint-Patrocle qui domine la vieille physionomie de la ville.



Dem Dom gegenüber liegt St. Petri, die älteste der Soester Kirchen, die in Urkunden und mündlicher Überlieferung auch "Alde Kerke" genannt wird.

Opposite the Cathedral is Saint Petri (The Petri Church), the oldest of Soest's churches, also called "Alde Kerke" in documents and verbal lore.

En face de la cathédrale se trouve l'église Saint-Pierre, la plus ancienne église paroissiale de Soest, nommée aussi "Alde Kerke" dans des documents et des traditions orales.



Das Johannesportal von St. Petri hat Bauelemente aus drei Epochen. Das Tympanon aus der Zeit um 1150 zeigt die Siedung des Johannes vor dem Kaiser Domitian. Eine Merkwürdigkeit ist links der Engel mit einem Vollbart.

One of the doors of St. Petri is dedicated to St. John and contains architectural elements of three epochs. The tympanum from about 1150 shows the execution of St. John, who was boiled alive in front of the Emperor Domitian. On the left the bearded angel is a curiosity.

Le portail Saint Jean de l'église St.-Pierre est composé d'éléments architecturaux de trois époques. Le tympan de l'époque d'environ 1150 montre l'exécution de Saint Jean qui fut bouilli vif en face de l'Empereur Domitian. A gauche on peut voir une curiosité: un ange avec une grande barbe.



Im Innern der Petrikirche gleitet der Blick aus der romanischen Vorhalle in das Kirchenschiff mit dem gotischen Chor an seinem Ende.

In the interior of St. Petri, from the Romanesque vestibule, you have a direct view of the nave with its gothic choir at its end.

A l'intérieur de l'église St.-Pierre le regard tombe du vestibule roman sur la nef de l'église. Tout au bout de la nef, on peut voir le chœur gothique.



Ein Kreuzigungsbild im Stil des 15. Jhrdts. am Mittelpfeiler des Erdgeschosses von St. Petri wird Meister Conrad von Soest zugeschrieben.

A picture of the crucifixion in the style of the 15th century at the central pillar of the ground-floor is attributed to one of the most famous German painters, Conrad von Soest.

Une peinture de la crucifixion du XVe siècle, située sur le pilier central du rez-de-chaussée de l'église St.-Pierre, est attribuée au peintre Conrad de Soest.



Die Beifigur aus der Kreuzigungsgruppe im nördlichen Seitenschiff der Petri-
kirche "Maria auf dem Balken" gehört zu den schönsten Skulpturen
des 14. Jhrdts. in Soest.

The accompanying figure of the cruci-
fixion group in the northern aisle of
St. Petri "Mary on the Beam" is among
the most beautiful sculptures in Soest.

"Sainte Marie sur la poutre", figure ajou-
tée à la crucifixion dans la nef latérale de
l'église St. Pierre, compte parmi les plus
belles sculptures du XIVe siècle à Soest.



Zwischen Dom und "Alde Kerke" kommt das Rathaus aus dem 17. Jhrdt.
in Sicht. Es ist ein Bau der verhaltenen Prägung, die der Barock in
Westfalen erfahren hat.

Between the Cathedral and the Petri
Church you have a good view of the
Town Hall dating from the 17th century.
It is a baroque building of a restrained
character the baroque style was in-
fluenced by in Westphalia.

Entre la cathédrale et l'église Saint Pierre,
on aperçoit l'Hôtel de Ville du XVIIe
siècle. C'est un bâtiment d'une création
modeste dont le style baroque a hérité
en Westphalie.



Der Mittelgiebel des Rathauses ist mit einer Statue des Hl. Patroklus als Stadtpatron und dem großen Stadtwappen geschmückt.

The central gable of the Town Hall is decorated with a statue of St. Patroclus, Patron of the City, and the large city-arms.

Le pignon central de l'Hôtel de Ville est décoré d'une statue de Saint Patrocle en patron de la ville et des grandes armes de la ville.



In der engen Rathausstraße steht das mächtige Westwerk von St. Patroklus mit dem schweren Turm.

In the narrow street leading to the Town Hall there's the mighty westwing of St. Patroclus with its huge tower.

Dans la rue étroite de l'Hôtel de Ville se trouve le bâtiment imposant de la cathédrale Saint-Patrocle avec sa tour massive.



Die romanische Vorhalle von St. Patrokli öffnet sich mit ihren Bogentoren nach allen Seiten in klassischem Ebenmaß.

The romanesque vestibule of St. Patroclus opens out its arched gates to all sides in classical symmetry.

Le vestibule roman de cette église s'ouvre par ses portes cintrées dans toutes les directions suivant des proportions bien classiques.



Drei Portale des Westwerkes führen zunächst in die tieferliegende Turmhalle von St. Patrokli.

Three ports of the westwing lead to the tower hall of St. Patroclus.

Trois portails du côté ouest conduisent d'abord dans la salle de la tour qui se trouve plus bas.



Der romanische Innenraum von St. Patrokli offenbart einen der bedeutendsten Dome in Westfalen.

The romanesque interior of St. Patroclus shows one of the most important cathedrals in Westphalia.

L'intérieur roman de l'église Saint-Patrocle révèle l'une des cathédrales les plus importantes en Westphalie.



Im Marienchor von St. Patrokli befindet sich im oberen Teil des Mittelfensters eine der ältesten romanischen Glasmalereien Westfalens mit dem Stammbaum Mariens und der Palmettenborte.

In the choir of St. Patroclus, dedicated to Mary, in the upper part of the central window, we can see one of the oldest romanesque glasspaintings of Westphalia with Mary's family tree and the palm-shaped border.

Dans le chœur de Marie de l'église Saint-Patrocle se trouve dans la partie supérieure du vitrail central l'une des plus vieilles peintures romanes sur verre de la Westphalie représentant entre autres l'arbre généalogique de Marie et la bordure en forme de palmes.



Im Mittelpunkt der Altstadt liegt noch heute der aus vielen Quellen gespeiste Große Teich, um den herum die ersten Siedler sich niedergelassen haben.

In the heart of the old part of the city there's still today the Pond (Großer Teich), fed by several springs; around that pond the first settlers built their huts.

Au centre de la vieille ville il y a encore aujourd'hui le Grand Étang, alimenté par plusieurs sources, autour duquel les premiers colons s'étaient installés.



Wie in vergangenen Zeiten dreht sich auch heute noch das Mühlrad der
Alten Mühle am Großen Teich.

As in times past the millwheel of the Old
Mill at the Pond is still turning.

Comme au temps jadis la roue de moulin
du Vieux Moulin tourne encore au bord
du Grand Etang.



Lauschiger Winkel am Loerbach.

Idyllic corner at the Loer Brook.

Coin reclus près du ruisseau "Loer"
(Loerbach).



Nicht weit ab vom Großen Teich grüßen die Türme von St. Maria zur Wiese
herüber.

Not far away from the Pond the towers
of Saint Maria zur Wiese (in the meadow)
greet you.

Non loin du Grand Etang les tours de
l'église Sainte-Marie dans les Prés ("Wie-
senkirche") nous saluent.



St. Maria zur Wiese (Wiesenkirche) gehört zu den schönsten Hallenkirchen,
die die Gotik auf deutschem Boden geschaffen hat.

St. Maria is among the most beautiful hall
churches from the gothic past on German
soil.

La "Wiesenkirche" compte parmi les plus
belles églises en forme de halle, créées par
l'art gothique en Allemagne.



Das Südportal der Wiesenkirche ist mit reichem Schmuck ausgestaltet.

The southern portal of the Wiesenkirche
is lavishly decorated.

Le portail du sud de la "Wiesenkirche"
est richement décoré.



Eine der wenigen Plastiken, die ihrer künstlerischen Qualität nach besonderen Rang haben, ist die Statue der Mutter Gottes mit dem Kinde am mittleren Pfeiler des Südportals der Wiesenkirche.

One of the few sculptures of outstanding artistic quality is the sculpture of the Holy Virgin with the divine Child at the central pillar of the southern portal of the Wiesenkirche.

L'une des rares sculptures d'une qualité exceptionnelle c'est la statue de la Mère de Dieu avec l'Enfant: elle est située sur le pilier central du portail sud de la "Wiesenkirche".



Für alle, die den Innenraum der Wiesenkirche betreten, ist das Raum-
erlebnis überwältigend.

For all those who penetrate into the
interior of that church the experience of
space is overwhelming.

Celui qui entre à l'intérieur de la "Wie-
senkirche" est fortement impressionné
par l'espace qui s'offre devant lui.



Die drei Chöre der Wiesenkirche bergen den größten Reichtum an hochgotischen Glasmalereien, der in Westfalen noch erhalten ist. Im Mittelfenster erscheint zum ersten Mal das Schlüsselwappen der Stadt.

The three choirs of the Wiesenkirche hold the greatest wealth of high-gothic glasspaintings that can still be found in Westphalia. In the central window, the arms of the town, the key, appear for the first time.

Les trois chœurs de la "Wiesenkirche" renferment la plus grande richesse en peintures gothiques sur verre encore conservée en Westphalie. Dans le vitrail central, la clé — emblème de la ville — apparaît pour la première fois.



Der Marienaltar von Heinrich Aldegrevener im Südchor der Wiesenkirche ist ein Jugendwerk des sonst nur als Kupferstecher bekannten Meisters.

The altar of Our Lady in the southern choir of the Wiesenkirche is an early work by Heinrich Aldegrevener otherwise only known as a master of copper engraving.

Dans le chœur sud, l'autel de Marie de Heinrich Aldegrevener est une œuvre de jeunesse de ce maître mieux connu en tant que graveur sur cuivre.



Auf dem rechten Seitenflügel des Marienaltars in der Wiesenkirche hat Aldegrevener eine Phantasiestadt dargestellt, deren Bauten an die Soester Kirchen mit dem Chor der Wiesenkirche erinnern.

On the right side wing of the altar of Our Lady, Aldegrevener depicted a fantasy town whose buildings remind one of the churches in Soest with the choir of the Wiesenkirche.

Sur l'aile droite de l'autel de la Marie, Aldegrevener a peint une ville fantaisiste, dont les bâtiments nous rappellent les églises de Soest avec le chœur de la "Wiesenkirche".



Kunstgeschichtlich besonders bedeutsam ist das spätgotische Fenster des Nordschiffs der Wiesenkirche mit dem bekannten "Westfälischen Abendmahl". Statt Brot und Wein werden Schinken, Schweinekopf und Bier gereicht.

The late gothic window of the northern aisle with the famous so-called "Westphalian Last Supper" is very important from the art-historical point of view. Instead of bread and wine, Westphalian ham, a pig's head and beer are served.

Très important du point de vue de l'histoire de l'art: le vitrail de la fin de la période de style gothique dans la nef-nord représentant la fameuse peinture "Sainte Cène de Westphalie". Au lieu de pain et de vin, on sert du jambon, une tête de porc et de la bière.



Immer wieder fällt der Blick aus den gewundenen Gassen und Straßen auf
die zahlreichen Kirchen der Stadt.

Again and again our eyes are attracted,
from the winding lanes and streets, by
the numerous churches of the town.

En se promenant à travers les rues et
ruelles tortueuses, nos regards sont attirés
par les nombreuses églises de la ville.



Die eigenwilligste Kirche der eigenwilligen Stadt ist St. Maria zur Höhe,
genannt Hohnekirche.

The most original church of this original
town is the church of Saint Mary on the
Hill, known as the "Hohnekirche".

L'église la plus originale de cette ville non
moins originale c'est l'église "Sainte
Marie-de-la-Colline", nommée "Hohne-
kirche".



Das Innere der Hohnekirche weist romanische und gotische Stilelemente auf. Fast die gesamte Ausmalung des Kirchenraumes aus dem 13. Jhrdt. ist hier erhalten geblieben.

The interior of the Hohnekirche presents romanesque and gothic elements. Nearly all the paintings on the ceiling and the walls, dating from the 13th century, are still preserved.

L'intérieur de la "Hohnekirche" présente des éléments de styles roman et gothique. Presque toute la peinture de l'intérieur du XIIIe siècle est préservée.



Aus der Taufkapelle der Hohnekirche hat man zwischen den mit Ornamenten verzierten Säulenkapitellen einen reizvollen Durchblick ins Kircheninnere.

There's a lovely view from the baptismal chapel through the lavishly decorated column capitals into the interior of the church.

A travers les piliers ornementés on a une belle vue de la chapelle baptismale sur l'intérieur de l'église.



In der Taufkapelle der Hohnekirche steht der älteste Taufstein Soests mit
reicher Ornamentik.

In the baptismal chapel of the Hohnekirche you can have a look at the oldest
baptismal font of Soest with its rich
decoration.

Dans la chapelle baptismale de la "Hoh-
nekirche" on trouve les plus vieux fonts
baptismaux de Soest richement orne-
mentés.



Einmalig auf dem europäischen Festland ist das berühmte Scheibenkreuz
der Hohnkirche aus farbig gefäßigem Holz.

The cross on a disc made out of coloured
wood in the northern aisle is unique on
the European continent.

La croix sur disque est en bois polychrome
et elle est unique sur le continent Européen.



Das einzig erhaltene Stadttor ist das spätgotische Osthofentor.

The only preserved town-gate is the late-gothic Osthofentor.

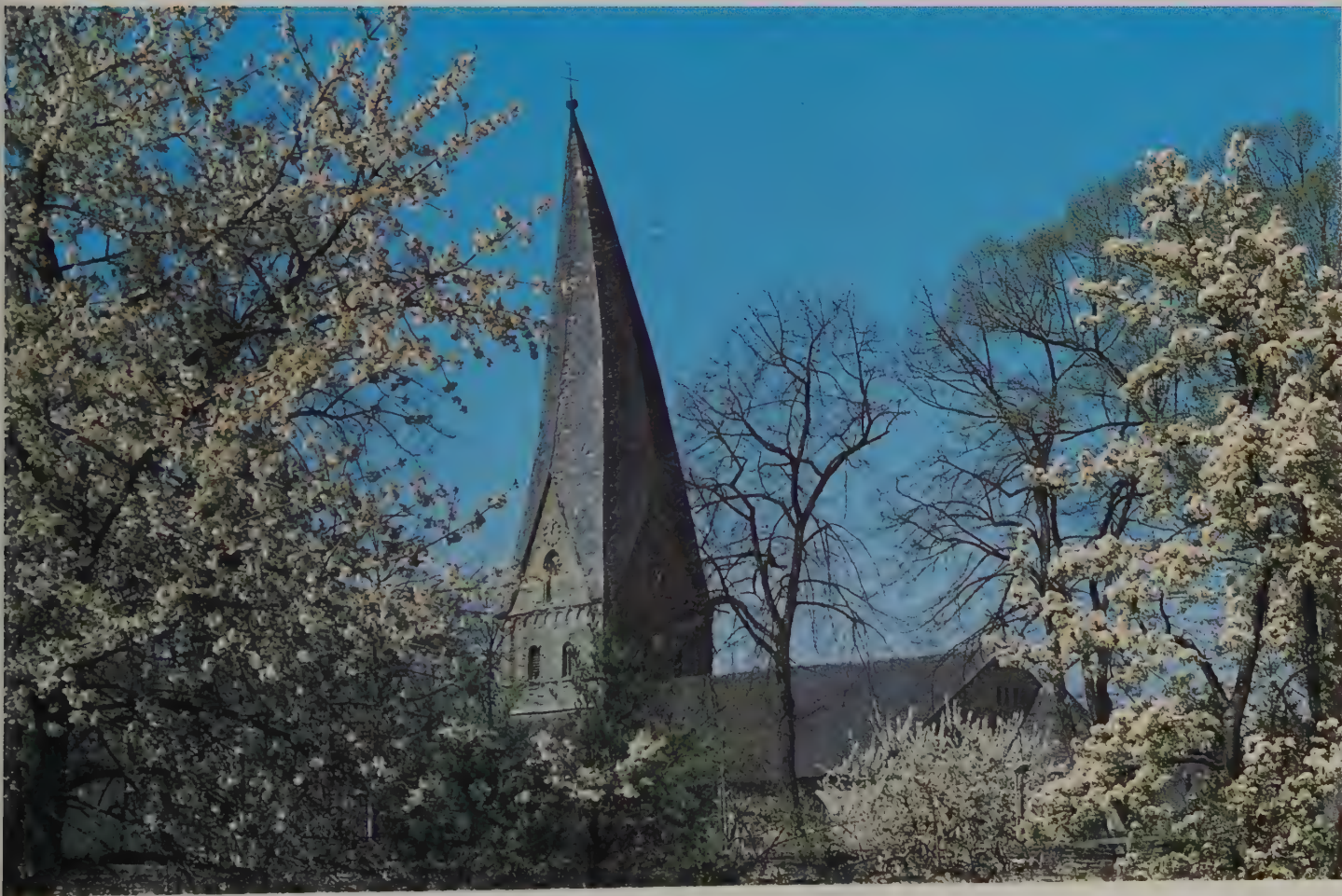
La seule porte de la ville qui existe encore c'est la "Osthofentor" dans le style gothique finissant.



Alt-St. Thomae setzt mit seinem schiefen achteckigen Turmhelm einen zusätzlichen Akzent im Stadtbild. Der Turm soll gegen Witterungseinflüsse bewußt schief konstruiert worden sein.

The old Saint Thomae church with its inclined octagonal tower is another important sight. The tower is said to have been built in this way for protection from the effects of the weather.

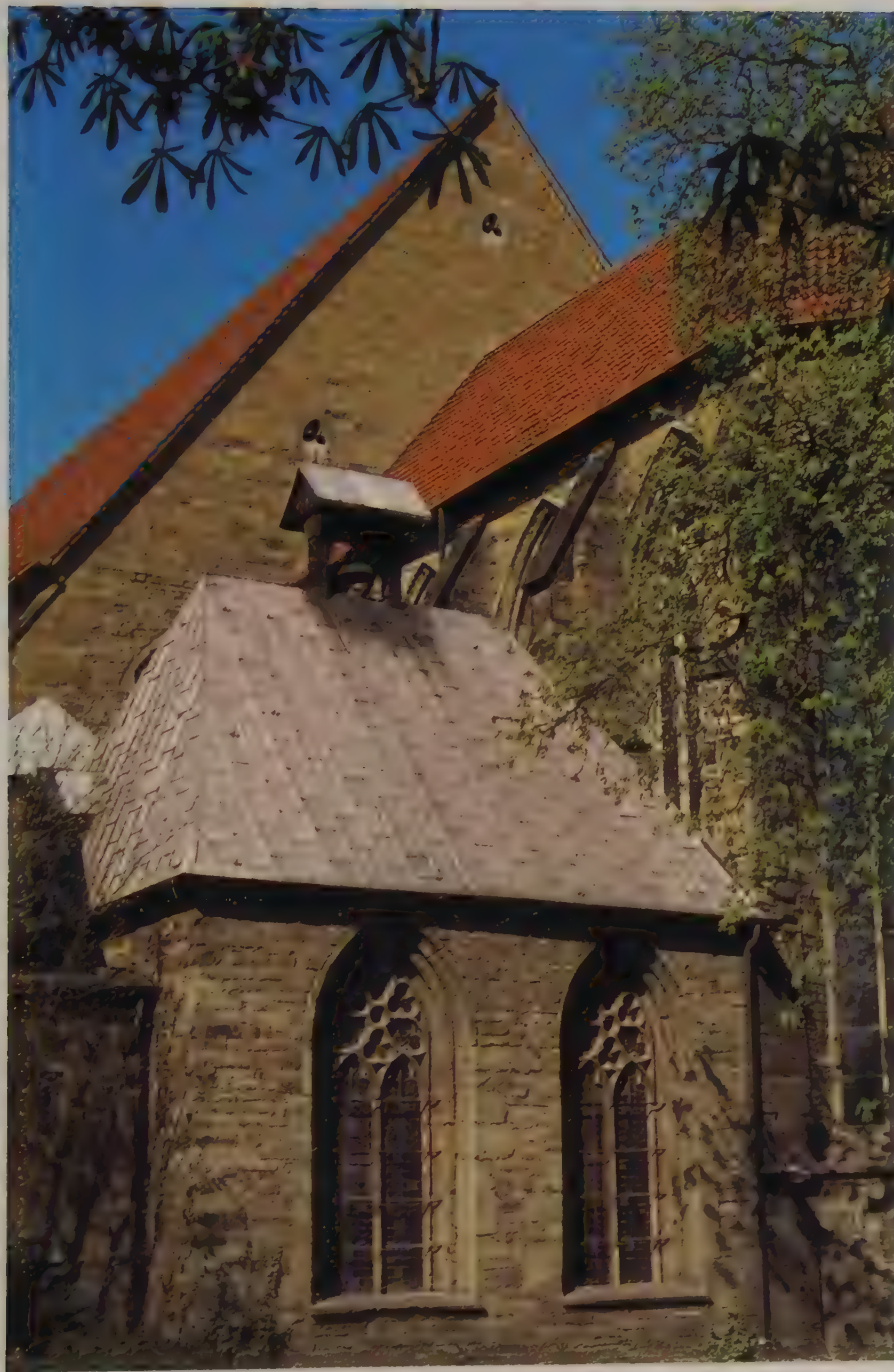
La vieille église "Alt-St. Thomae" avec sa tour octogonale inclinée ajoute un autre accent à la physionomie de la ville. Sciemment cette tour aurait été construite inclinée pour se prémunir contre les influences atmosphériques.



In der Nähe von Alt-St. Thomae liegt Neu-St. Thomae, die Kirche des ehemaligen Minoritenklosters ohne Turm.

Not far from the old St. Thomae church you find the new St. Thomae church; this is the church of an old monastery and has no tower.

Non loin de "Alt-St. Thomae" se dresse l'église "Neu-St. Thomae" — une église sans tour d'un ancien monastère.



An profanen Bauten ist auch das älteste romanische Haus zwischen Rhein und Weser auf dem Gelände des Burghofs erhalten geblieben.

Among the lay buildings you find the oldest romanesque house between the Rhine and the Weser on the castle courtyard ("Burghof").

Parmi les édifices laïques existe encore la plus vieille maison romane située entre le Rhin et la Weser à l'emplacement de la cour du Château.



Der Burghof aus der Renaissancezeit beherbergt heute das stadthistorische Museum.

In the castle courtyard that dates back to the Renaissance you find the local historical museum today.

La cour du Château (Burghof) date de la Renaissance. Elle renferme un musée expliquant l'histoire de la ville.



Bedeutendstes Ausstellungsstück des Burghof-Museums ist die goldene Scheibenfibel (um 600), die in einem fränkischen Gräberfeld am Lübeckerring in Soest gefunden wurde.

A golden brooch from about 600 in the form of a disc is the most important exhibit; it was found in a Franconian grave near the Lübeckerring in Soest.

Ce qu'il y a de plus important dans le musée de "Burghof", c'est une broche en forme de disque fabriquée vers l'an 600 environ. Cette broche fut trouvée dans une fosse franque près de la "Lübeckerring", une rue à la périphérie de Soest.



Die malerischen Gassen und im Hintergrund die Türme der Kirchen (hier: Paulistraße mit St. Pauli) — sind ein besonderer Reiz der alten Stadt.

The exceptional charm of the old town lies in the picturesque narrow streets and, in the background, the church towers. (Here: Paulistraße with St. Pauli Church).

Les ruelles pittoresques et, dans le fond, les tours des églises (ici: Paulistraße avec St. Pauli) — ont un charme exceptionnel.



Die Fachwerk­gäßchen scheinen unberührt vom Gang der Jahrhunderte zu sein.

It's as if time has stood still in the narrow streets with their half-timbered houses.

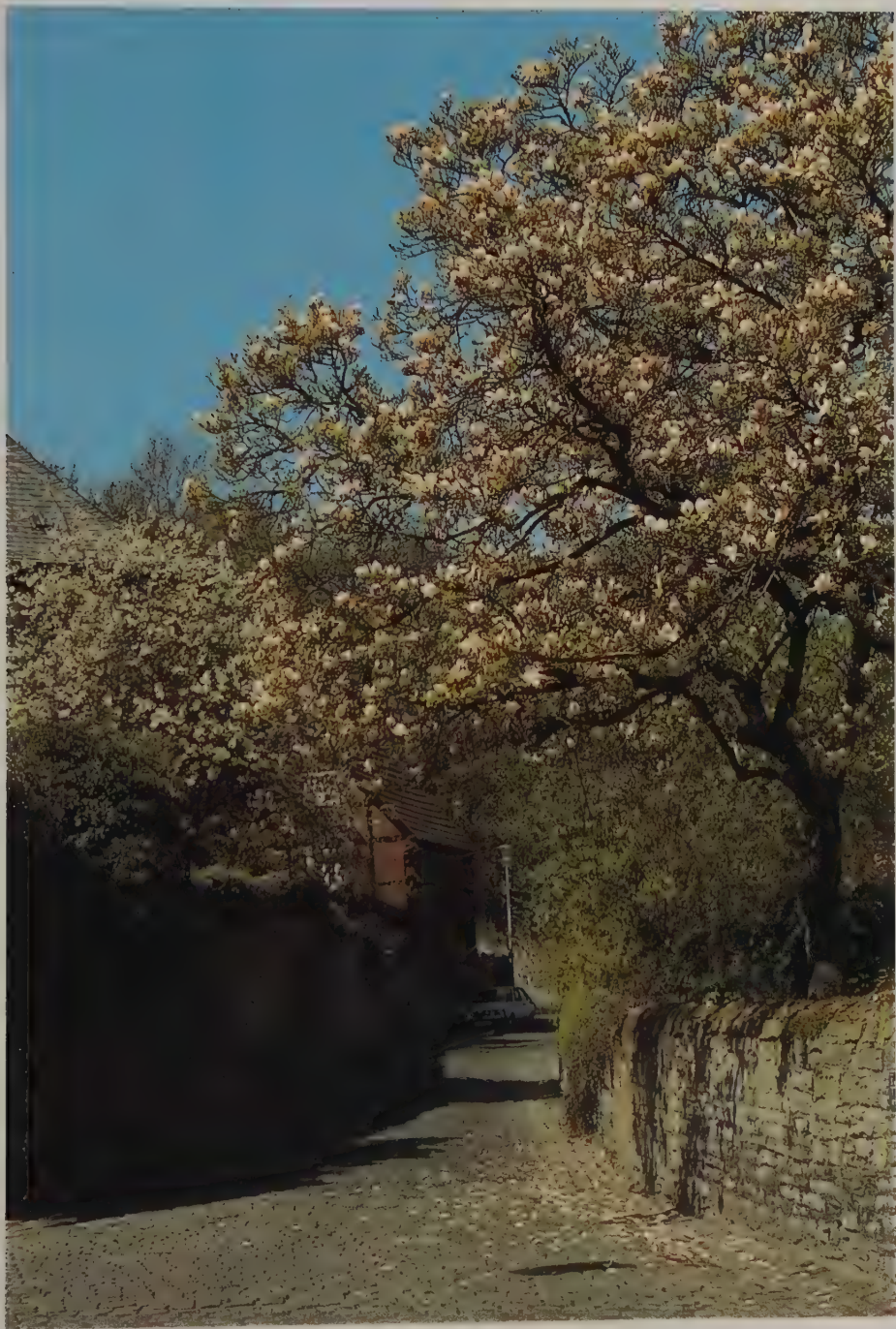
Il semble que le temps se soit arrêté dans les ruelles avec les maisons à colombages.



Viele Mauern aus Grünsandstein, der in den Steinbrüchen am Fuße des Haarstranges wächst, umziehen Haus, Hof und Gärten.

A lot of walls, surrounding houses, yards and gardens, are made of green sandstone that is found in the quarries at the foot of the "Haarstrang".

Beaucoup de murs en grès vert qu'on trouve dans les carrières au pied du "Haarstrang" entourent les maisons, les cours et les jardins.



Das Jakobitor, das früher als Tor der Pilger eine besondere Bedeutung besaß,
ist nur noch in Bruchstücken erhalten.

There are only fragments of the Jakobitor (gate) left; once it was of great importance as a gate for pilgrims.

Seul des fragments de la "Jakobitor" (une porte) sont conservés. Autrefois cette porte avait une grande importance car elle était la porte des pèlerins.



Am Ende der Jakobistraße ist ein idyllischer Altstadtwinkel entstanden —
der Jakobihof.

At the end of the Jakobistraße you find
an idyllic corner of the old city — the
Jakobihof.

Au bout de la "Jakobistraße" on a créé
un coin idyllique de la vieille ville — "der
Jakobihof".



Ein Beispiel für die Erhaltung schützenswerter Bürgerhäuser ist das Patrizierhaus "Zum Spiegel", das heute ein vorbildliches Stadtarchiv mit kostbarem Urkundenbesitz beherbergt.

The patrician house "Zum Spiegel" is an example of the preservation of valuable town houses today; in its interior you find a model city archive with precious documents.

Un exemple de la conservation des maisons bourgeoises dignes de conservation est la maison patricienne "Zum Spiegel", qui comprend des archives modèles de la ville avec de précieux documents.



Die wertvollste Archivalie des Soester Stadtarchivs ist das um 1315 angelegte Nequambuch. Von den 13 farbigen Miniaturen des Nichtsnutzbuches ist das Wippen als Strafe für Gartendiebe die bekannteste Szene aus der damaligen Strafpraxis.

The most valuable possession of the archive is the so-called "Nequambuch" from about 1315. Among the 13 coloured miniatures in the book of ne'er do wells the miniature with the punishment for garden-thieves who were given a ducking is the most famous scene from the punishment system that was used at that time.

La propriété la plus importante de ces archives c'est le livre "Nequambuch" de 1315. Parmi les 13 miniatures dans le livre des vauriens, celle représentant la punition des voleurs plongés dans l'eau, est la scène la plus connue de la punition exercée à cette époque-là.



L'ame s'envole

Grave d'ice

Unweit des Patrokli-Doms liegt die romanische St. Nicolai-Kapelle, gestiftet von der Kaufmannsgilde der Schleswigfahrer, wie ein steinernes Schiff vor Anker.

Not far from the Patrocli Cathedral you find the Saint Nicolai Chapel that was donated by the merchant guild of the "Schleswigfahrer"; it looks like a ship of stone riding at anchor.

Non loin de la cathédrale St. Patrocle se trouve la chapelle romane Saint-Nicolai, fondée par la Gilde des marchands des "Schleswigfahrer"; elle ressemble à un bateau en pierres qui est à l'ancre.



Die zweischiffige Hallenkirche St. Nicolai mit ihren überschlanken Säulen besitzt ein wertvolles Tafelgemälde des Meisters Conrad von Soest.

The hall church St. Nicolai has got two naves with very thin pillars and possesses a valuable painting on wood by Conrad von Soest.

L'église à deux nefs de St. Nicolai avec ses piliers extrêmement grâciles possède un tableau précieux de Conrad de Soest.



Ein Ausschnitt aus dem Tafelbild der Nicolai-Kapelle.

This picture shows a detail of the painting
in the Nicolai Chapel.

Cette peinture montre un détail du
tableau de la chapelle St. Nicolai.



Gotische Madonnenstatue in der Nicolai-Kapelle.

Here you see a gothic statue of Our Lady
in the Nicolai Chapel.

C'est une statue gothique de notre
Madonne dans la chapelle St.-Nicolai.



Ein reizvoller Blick aus der Petri-Straße auf die “Alde Kerke”.

A charming view from the Petri Street at
the “Alde Kerke”.

Une vue charmante de la rue St. Pierre
sur l'église “Saint-Pierre”.



Mittelalterlicher Bürgerstolz schenkte der Stadt viele Häuser alter Stadtgeschlechter. Im "Haus zur Rose" verbrachte der Dichter Ferdinand Freiligrath seine Lehrjahre.

Medieval pride of the citizens provided the town with a lot of old family houses. The poet Ferdinand Freiligrath spent his years of apprenticeship in the "Haus zur Rose".

Au Moyen-Age l'orgueil des bourgeois a donné beaucoup de maisons des anciennes générations à la ville. Le poète Ferdinand Freiligrath a passé ses années d'apprentissage dans la "Haus zur Rose".



Das Stadtjägerhaus "Zum Herten" am Petrikirchhof fällt durch sein reiches Schnitzwerk in den Balken auf.

The hunter's house "Zum Herten" next to the Petri churchyard attracts our attention because of its rich carving on the beams.

La maison de garde-chasse "Zum Herten" au cimetière de St. Petri attire notre attention à cause de ses sculptures sur bois sur les poutres.



Die Fachwerkhäuser rund um den Freiligrath-Brunnen geben dem Stadtbild eine besondere Note.

The half-timbered house round the Freiligrath-well give the townscape a special character.

Les maisons à colombages autour du puits "Freiligrath" donnent un caractère particulier à la physionomie de la ville.



Im "Mönchshof" wurde der Maler Otto Modersohn geboren, der hier seine Jugendwerke nach Soester Motiven schuf.

The painter Otto Modersohn was born in the "Mönchshof" and produced his early work based on the themes from Soest.

C'est dans l'hôtel "Mönchshof" que naquit le peintre Otto Modersohn. Il s'inspira des motifs de Soest pour créer son œuvre de jeunesse.



Der
Mönchshof

Erstausgabe
besten
rechten
Darmstadt
Kochbuch
Darmstadt
Herausgeber
Herausgeber
Herausgeber

am 10. 3.

Der Mönchshof

Darmstadt

Der Mönchshof
Darmstadt
Herausgeber
Spezial

Der lindenbewachsene Stadtwall zieht sich in ursprünglicher Höhe rings um
die alte Innenstadt.

The wall with its lime-trees surrounds
the town in its original height.

Les remparts de la ville sont bordés de
tilleuls et entourent la vieille cité. Ils
ont encore leur hauteur originale.



Vom Wall aus zeigen sich die Türme in immer neuen Perspektiven und wechseln mit idyllisch verschachtelten Fachwerkwinkeln ab.

From the wall you have got changing views of the towers and hidden idyllic corners with half-timbered houses.

Depuis les remparts on peut voir les tours de plusieurs points de perspectives. Elles alternent avec les coins à colombages idylliques et cachés.



Die Brunsteinkapelle mit einem kleinen Zwiebeltürmchen liegt malerisch im Grünen und verleiht dem Stadtbild eine heitere Note.

The Brunstein Chapel with a small bulb-shaped baroque tower is picturesquely situated among the green trees and gives a light accent to the townscape.

La Chapelle "Brunstein" avec un petit clocher à bulbe se trouve comme sur un tableau en pleine verdure et donne accent gai à la physionomie de la ville.



Am Fuß der hohen Wallmauern entlang ziehen sich die Gräften, einst breite
Wassergräben, zum Schutze der Stadt.

At the foot of the high walls we find the
"Gräfte", once wide moats to protect
the city.

Aupied des remparts assez hauts s'étendent
les "Gräfte", autrefois de larges fossés
servant à la protection de la ville.



Eine typische Alt-Soester Gartenanlage ist der Bergenthalpark mit seltenem Baumbestand.

The Bergenthal Park is a typical public garden area of the old city with rare trees.

Le "Bergenthalpark" est un jardin public assez typique de la vieille cité avec des arbres rares.



Alte Fachwerkhäuser an der Stadtmauer.

Old half-timbered houses next to the town wall.

De vieilles maisons à colombages proches des remparts.



Von den 36 wehrhaften Mauertürmen der Wallbefestigung aus der Zeit der Hanse hat nur der halbrunde Kattenturm überlebt.

Only one of the 36 defensive towers from the Hanseatic period has survived: the semi-circular Kattenturm.

Parmi les 36 tours armées des remparts de l'époque de la Hanse, une seule a survécu: la demi-ronde "Kattenturm".



Rainer Maria Rilke nannte Soest die Stadt der Kirchen und Gärten — und
das ist sie bis heute geblieben.

Rainer Maria Rilke called Soest the city
of churches and gardens — and that's
what it still is today.

Rainer Maria Rilke a appelé Soest la ville
des églises et des jardins — et c'est ce
qu'elle est encore de nos jours.



SOEST – EIN BLICK IN DIE GESCHICHTE

Bis 3000 v. Chr., – also ca. 5000 Jahre – müssen wir zurückgehen, wenn wir zu den Anfängen des heutigen Soest vorstoßen wollen. Der große vorgeschichtliche Zeitabschnitt heißt “Jüngere Steinzeit” (Neolithikum, ca. 5000 – 2000 v. Chr.). In dieser Zeit waren Menschen in die Hellwegregion gekommen, die auf der Suche nach Land, nach einem neuen Lebensraum waren. Hier, in den fruchtbaren Hellwegbörden fanden sie alles, was sie brauchten: fruchtbare Lössböden, die sie auch mit ihren Steinwerkzeugen bearbeiten konnten, fließendes Wasser und nicht zu extreme Oberflächenformen, die sich zur Anlage ihrer Siedlungen eigneten. Denn sie waren Bauern – im Gegensatz zu den Menschen, die vorher als Nomaden und Jäger unser Gebiet durchstreift hatten. Man nennt diese Menschen “Bandkeramiker” nach den bandartigen Mustern, mit denen sie ihr Geschirr verzierten.

Diesen Bandkeramikern gehörten denn auch die Bewohner des ältesten Siedlungsplatzes im Soester Stadtgebiet an, der am westlichen Ufer des Kützelbaches bei der Nikolaikapelle und Petrikirche lag. Hier hatten die Siedler alles, was sie brauchten: fließendes Wasser in etwa 50 m Entfernung, einen leicht ansteigenden Hügel, auf dem sie ihre Häuser in unmittelbarer Nähe der Äcker aus fruchtbaren Lössböden errichten konnten. Dazu kamen noch in relativer Nähe die Salzquellen im Gebiet des Soestbaches, die ihnen die Gewinnung des vielbegehrten Salzes ermöglichten. In den folgenden vorgeschichtlichen Zeitabschnitten (Bronzezeit 2500 – 750 v. Chr., Eisenzeit ab 750 v. Chr.) war zwar – wahrscheinlich durch Klimaverschlechterung und damit verbundener Einengung des bäuerlichen Lebensraumes – die Bevölkerung unseres Gebietes zurückgegangen. Doch hat die für die jungsteinzeitliche Siedlung so günstige Lage immer wieder die Menschen angezogen und sie veranlaßt, sich hier niederzulassen.

So bedeutet denn auch der schwer deutbare Name “Soest” in seiner ältesten, urkundlich bezeugten Form “Sosat, Suosat” soviel wie “angenehmer Sitz”. Doch auch die ältere volkstümlichere Deutung als “Sodsaten” = die am Brunnen, an einer Quelle Wohnenden” kann von den äußeren Bedingungen der Lage Soests abgeleitet werden.

Vor einigen Jahren wurde bei der Erstellung des neuen Schulzentrums am westlichen Stadtrand von Soest eine reiche Siedlung ausgegraben, die etwa in der Zeit zwischen 600 v. Chr. und der Zeitenwende bestanden hatte. Auch hier waren ein Quellteich und das fruchtbare Ackerland in der Umgebung ausschlaggebend gewesen für die Anlage der Siedlung. Es handelte sich um Gehöftanlagen mit “Wohnstallhäusern” von 6 bzw. 5 mal 20 Metern in Holz-Lehm-Bauweise, die ursprünglich dreischiffig, später zweischiffig angelegt waren. Dazu gehörten auf Pfosten erbaute hochgelegene Speichergebäude und offene Viehfutterspeicher bzw. Heuschöber.

Nach römischen Quellen hatte der Soester Raum ursprünglich zum Stammesgebiet der germanischen Marser gehört. Bei ihnen war einer der drei unter Varus in der Schlacht im Teutoburger Wald (9 n. Chr.) verlorengegangenen Legionsadler gefunden worden. Deshalb richteten sich die Rachefeldzüge des römischen Feldherrn Germanicus (14 – 16 n. Chr.) mit besonderer Härte gegen diesen Stamm, der später nicht mehr genannt wird. Womöglich wurde auch in dieser Zeit die Siedlung am Quellteich von Risse-Ardey durch Brand vernichtet.

Erst nach etwa 200 Jahren wurde der Platz erneut von einer Siedlung belegt (2. – 6. Jahrhundert), die eingezäunt mehrere Hofbereiche umfaßte. Unter den Funden von Gebrauchs- und Schmuckgegenständen waren neben einheimischen Erzeugnissen auch zahlreiche Importe aus dem römischen Rheinland. Bewohner dieser Siedlung waren wahrscheinlich Brukterer, die hier südlich der Lippe siedelten (Gau Boroctra). Sie gliederten sich später dem fränkischen

Stammesbund an und waren wahrscheinlich auch an den zu dieser Zeit anzusetzenden Einfällen in das römische Gallien beteiligt. Es war eine Zeit großer Unruhe, die wir als die "Völkerwanderung" bezeichnen. 1930 wurde bei Bauarbeiten am südlichen Stadtrand (Lübecker Ring), etwa 2 km von der Stadtmitte entfernt, ein Friedhof ausgegraben mit über 200 Holzkammer-, Baumsarg- und Brettersarggräbern. Er war 250 Jahre lang etwa von 550 bis 800 n. Chr. belegt worden. Besonders die älteren, noch heidnischen Holzkammergräber bargen wertvolle Beigaben (u. a. "Runenfibel" im Burghofmuseum), die an die prunkvollen Adelsgräber der Franken erinnern. Die zum Friedhof gehörende Siedlung wurde zwar bisher nicht gefunden; doch müssen ihre – noch nicht christlichen – Bewohner über Reichtum, weitreichende Beziehungen und politische Macht verfügt haben. Spuren – wenn auch nur sehr schwache – von möglicherweise ähnlichen Bestattungen wurden bei der Petrikirche entdeckt, also mitten im ältesten Stadtkern.

Aber noch ein anderes Indiz weist auf die besondere Bedeutung der damaligen Siedlung Soest hin: Nachdem etwa Ende des 7. Jahrhunderts die Sachsen den Raum um Soest in Besitz nahmen, erhielten die schon bestehenden oder auch neu gegründeten Siedlungen in der Umgebung typisch altsächsische Namen, die sich aus einem altdeutschen Personennamen und der Endung "-inghausen" bzw. "-ingsen" zusammensetzen, z.B. Meiningsen = Meinerd-inghausen. Dabei fällt auf, daß diese Namensgebung in einem Umkreis von etwa 3 km um die Stadtmitte vollständig fehlt; und es wird daraus geschlossen, daß es z. Z. der sächsischen Landnahme hier eine Gemeinde gegeben haben muß, die ein Gebiet von etwa 30 qkm für sich mit Beschlag belegen konnte. Urkundlich kann diese Siedlung "Soest" jedoch nicht belegt werden (die erste urkundliche Erwähnung datiert von 836, wo die "villa Sosat" erwähnt wird). Doch nimmt sie in der Sage eine bedeutsame Rolle ein: So verlegt die nordische "Thidreksaga" den Untergang der "Niflungen" nach Soest.

Um 780 n. Chr.: Zwölf Jahre vorher hatte Karl der Große den Königsthron der Franken bestiegen. In seine Regierungszeit (768 – 814) fiel die letzte entscheidende Phase der Auseinandersetzungen zwischen Franken und Sachsen. Fränkische und sächsische Gegenstöße hatten immer wieder miteinander gewechselt. Erst mit der Unterwerfung der sächsischen Engern und Ostfalen hatte der Krieg geendet.

Mit der Eingliederung Sachsens und mit ihm des Soester Raumes in das fränkische Reich war der Hellweg als Etappenstraße, als "via regis" (Königstraße) vom Niederrhein bis Paderborn ausgebaut, und entlang seines Verlaufes waren in regelmäßigen Abständen Königshöfe angelegt worden, die der Versorgung der durchziehenden Truppen, Boten, Gesandtschaften und anderer im Auftrag des Herrschers Reisenden dienen sollten. Mehrere Reichsversammlungen in Paderborn und der großartige Ausbau von Pfalz und Dom der Stadt zeigen die Bedeutung, die der Kaiser nicht nur diesem von ihm bevorzugten Ort, sondern auch der ganzen Hellwegregion zumaß. War doch Paderborn sogar 799 Schauplatz eines politischen Ereignisses von europäischer Tragweite: der Begegnung Papst Leos III. mit Karl d. Gr., bei der u.a. wahrscheinlich auch Fragen der Kaiserkrönung Karls erörtert worden waren. Durch die 780 erlassenen Christianisierungsgesetze für die Sachsen – nachdem 766 bereits Massentaufen stattgefunden hatten – waren Missionszentralen gegründet worden. So wurde Soest als Hauptort des sächsischen "Gaus Angeron", dessen Westgrenze gegen den "Gau Westfalen" entlang des Salzaches bei Werl verlief, zum Zentrum der kölnischen Mission in diesem Gebiet. Im Zuge der Einteilung in Uppfarrbezirke war in Soest an bevorzugter Stelle auf der Anhöhe, die wie ein Sporn in die Niederung von Kützel- und Soestbach vorstieß, bei einer älteren Siedlung die erste Holzkirche errichtet worden. Sie wurde zwar wieder zerstört, doch schon bald wurde an ihrer Stelle ein schlichter Steinbau von ca. 27 m Länge, eine Saalkirche mit eingezogenem Rechteckchor, erbaut, der bis ins 10. Jahrhundert bestehen sollte. Diese Kirche, dem hl. Petrus geweiht, wurde als Uppfarrkirche der Großpfarre Soest, die im Norden bis zur Lippe und im Süden bis zum Arnsberger Wald, im Westen vom Werler Salzach und im Osten bis zur Linie Ostinghausen – Neuengeseke – Völlinghausen reichte. So wurde St. Petri für lange Zeit Mittelpunkt eines großen Gebietes, der die Menschen zu Kirchgang, pfarramtlichen

Handlungen und Send an sich band, bis für die entfernter liegenden Gebiete "Stammfparreien" gegründet wurden (Bremen, Werl, Körbecke, Dinker). Um die Kirche lag die noch unbefestigte Siedlung, in der sich schon früh ein reges Marktleben entwickelte; denn als die Mönche der Abtei Corvey an der Weser im Jahre 836 mit den Reliquien des hl. Vitus den Ort passierten, berichteten sie über die grosse Menge von Andächtigen, die hier zusammengeströmt waren. Östlich der Petrikirche an der Stelle des heutigen Patrokli-Münsters lag wahrscheinlich der Hauptsitz des karolingischen Königshofes mit der königlichen Martinskapelle (das Martinspatrozinium lebt noch in der Hauptkrypta fort).

973 n. Chr.: In diesem Jahre erwähnte der Araber Ibrahim ibn Achmed aus Tortosa-Spanien (genannt "Tartuschi"), als er mit einer Gesandtschaft des Kalifen von Cordova zu Kaiser Otto d. Gr. durch Soest kam, in seinem Reisetagebuch das "castrum Schuschit" und beschrieb auch als besonders bemerkenswert die dortige Salzgewinnung. Das "castrum" oder Kastell, also ein fester Platz oder Burg, zeichnet sich noch heute in der Straßenführung ab. Es umfaßte ein nach Westen abgerundetes Rechteck, das im Süden vom Hellweg (Jakobi- und Thomästraße), im Osten von dem z.T. feuchten Gelände des Kolks und Kützelbaches begrenzt wurde, das überleitete zum "Faulen Poth" am Großen Teich, an den sich die nördliche Begrenzung anschloß und durch den alten Kungelmarkt zur Marktstraße und Puppenstraße wiederum auf den Hellweg führte. In der zweiten Hälfte des 9. oder im beginnenden 10. Jahrhundert war dieser "Rechteckbezirk" befestigt worden.

In der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts war dann die "villa Susat" durch eine Brandkatastrophe, möglicherweise im Zusammenhang mit einem Einfall der Ungarn, vernichtet worden. Nach der Jahrhundertmitte hatte eine rege Bautätigkeit eingesetzt: Der karolingische Steinbau der Petrikirche wurde durch eine dreischiffige Basilika mit Westanlage ersetzt; dicht an der westlichen Befestigungsmauer wurde der mächtige quadratische Festungs- und Wohnungsturm der alten erzbischöflichen Pfalz mit einer Seitenlänge von je 25 m erbaut (heute Ländliche Sparkasse); und schließlich gründete Erzbischof Bruno I. von Köln (953 – 965), ein Bruder Ottos d. Gr., das Kollegiatstift St. Patrokli und ließ 964 die Reliquien des Märtyrers nach Soest überführen. Ebenfalls um diese Zeit wurde die Kirche des Stifts als T-förmige Saalkirche erbaut, deren älteste Bestandteile noch heute im Mauerwerk erkennbar sind. So umfaßte diese ottonische Stadtburg, das "Kastell" des arabischen Berichterstatters, ein etwa 4 1/2 ha großes Areal, das von je einer nordsüdlichen und ostwestlichen Straße kreuzförmig durchgeschnitten wurde, so daß sich vier Tore nach den vier Himmelsrichtungen öffneten. Nach dem Translationsbericht des hl. Patroklos wird der Ort als reich an irdischen Schätzen und stark bevölkert bezeichnet. Wenn Erzbischof Bruno diese Bauten (erzbischöfliche Pfalz, Stift St. Patrokli) auf dem Gebiet des alten Königshofes errichten konnte, so mußte spätestens unter seinem Episkopat die Verfügungsgewalt auf die Kölner Erzbischöfe übergegangen sein. Das ist umso einleuchtender, als Otto d. Gr. nach langen Kämpfen mit den deutschen Stammesherzögen sich in verstärktem Maße auf die von ihm eingesetzten geistlichen Fürsten stützte und ihnen dementsprechend mancherlei weltliche Rechte zugestand.

Damit setzte eine mehrhundertjährige Epoche in der Geschichte der Stadt ein, die geprägt war durch ihr Verhältnis zu den Erzbischöfen von Köln, die als Stadtherren und Förderer, aber auch als Gegner der aufblühenden Bürgergemeinden auftraten. Etwa 200 – 350 m nördlich der "Burg" lagen die Stätten der Salzgewinnung, von denen der arabische Reisende berichtete, und das dazugehörige "Sälzerdorf" (Salzgasse, Solgasse, Leckgadum). Außerdem war wohl um diese Zeit auch schon die alte Thomäkirche ("Schiefer Turm"), die nach Grabungsbefunden im 9. – 10. Jahrhundert errichtet worden war, Mittelpunkt einer geschlossenen dörflichen Siedlung.

Um 1085 n. Chr.: In diesem Jahr wurde in Remscheid ein Münzschatz vergraben, von dessen 442 Münzen allein 377 Soester Pfennige waren, dagegen nur 55 Kölner und 2 Dortmunder Münzen. Doch auch sonst liegen aus dieser Zeit

Zeugnisse über Soester Münzen vor, Kölner Denare mit dem gerstenkornartigen Soester Kennzeichen, so daß seit der Jahrtausendwende mit einer eigenen Soester Münze gerechnet werden kann. Das bedeutet, daß Einfluß und Bedeutung der Soester Kaufmannschaft stark zugenommen hatte. Soester Kaufleute reisten schon um 1050 auf alten Wikingerrouten bis nach Kiew in Rußland, und nach Verlegung des Wikinger Handels- und Hafenplatzes Haithabu zum nahegelegenen Schleswig an der Schlei (1080/87) wurde der Ostseehandel verstärkt. Von diesem Hauptumschlagplatz an der Ostsee vor der Gründung Lübecks (1159) führte auch die angesehene Soester Fernkaufmanns-Gilde ihren Namen "Sleswiker". Ein weiterer wichtiger Stützpunkt auf dem Wege über die Ostsee war die Insel Gotland, deren kirchliche Architektur und Kunst zahlreiche Verbindungen gerade zu Soest zeigt (Nikolaikapelle u.ä.).

Der Hellweg war zur Fernverkehrsverbindung ersten Ranges geworden. Der Vertrieb des in und um Soest produzierten Salzes, Erze aus Harz und Sauerland, Stoffe aus Flandern u. a. m. waren die wichtigsten Exportgüter der Fernhandelskaufleute, die in Soest ihre Niederlassungen hatten. Außerdem lag Soest an einem wichtigen Knotenpunkt der ost-westlichen Hellweg-Verbindung mit dem von Südwesten aus Köln herkommenden "Frankweg", dem von Süden herkommenden "Süderländer Eisenweg" und den nach Norden durch das Münsterland nach Osnabrück und Minden führenden Straßen. Nachdem Karl d. Gr. die Hellweglinie ausgebaut hatte, war ihre Bedeutung auch als Reiseroute der Herrscher seit der Regierungsübernahme durch das sächsische Herrscherhaus (919 wurde Heinrich I. deutscher König) in hohem Maße gestiegen. Der Hellweg war die beste Verbindung zwischen ihren Stammländern am Harz und dem alten Kernland des Reiches in Niederlothringen. Nach Aufbereitung der Itinerarien (Wegebücher der reisenden Herrscher) waren die königlichen bzw. kaiserlichen Hofhaltungen von 936 – 1023 mehr als 50mal den Hellweg entlanggezogen und hatten in Soest sicher viele Male in der Pfalz oder als Gäste des Patroklistiftes genächtigt.

Ebenso wie die Herrscher weilten auch die Kölner Erzbischöfe häufig in Soest. Sie waren ja nicht nur die größten Grundherren zwischen Lippe und Haar, sondern auch Inhaber der Stadtherrschaft. Als solche waren sie Träger der Hochgerichtsbarkeit, d.h. sie waren oberster Gerichtsherr in Soest. Diese Gerichtsbarkeit wurde durch – später grafengleiche – Vögte bzw. durch einen Verwalter (advocatus) ausgeübt. Neben dem Vogt oder seinem Verwalter stand als zweiter weltlicher Richter der Schultheiß oder villicus. Er war erzbischöflicher Ministeriale (Dienstmann). Als solcher war er neben seinen Aufgaben in der Verwaltung der Stadt insbesondere Verwalter der zu einer großen Villikation zusammengeschlossenen fünf erzbischöflichen Haupthöfe bei Soest (Gelman, Hattrop, Borgeln, Oestinghausen, Elfsen) und des sonstigen erzbischöflichen Grundbesitzes. Noch in dem viel später aufgezeichneten Soester Stadtrecht heißt es deshalb "Cum tria sint oppidi Susatiensis iudicia prepositi, advocati et schulteti" (Dreifach sind die Gerichte in Soest: des Probstes, des Vogtes und des Schultheißen). Zu den weltlichen Gerichten des Stadtherrn trat also noch das geistliche des Probstes von St. Patrokli.

Wenn nun der Erzbischof nach Soest kam, wurde er gewöhnlich von einem großen Gefolge von geistlichen und weltlichen Würdenträgern begleitet; aber auch in der Stadt, der bedeutendsten seines westfälischen Territoriums, war eine Reihe von Beamten für Verwaltungs- und Sicherungsaufgaben (Burgkommandant, Burgmänner) nötig. Diese Ministerialen hatten ihre Wohnsitze ebenfalls im Kernbereich der Stadt oder in dessen nächster Umgebung. So lag z.B. der Amtssitz des erzbischöflichen Schultheissen im Norden des späteren Stadtgebiets ("Schültingertor"). Die steigende zentralörtliche Bedeutung hatte den Ort schließlich über die Grenzen des ältesten Stadtkerns hinauswachsen lassen. Vor den Mauern der "Burg" entwickelte sich im Westen und Norden die Marksiedlung, der "Wik" (Markt, Marktstraße) mit einer eigenen Kapelle oder Kirche. Es war die wahrscheinlich schon Mitte des 11. Jahrhunderts als Filialkirche von St. Petri – allerdings ohne eigene Pfarrrechte – gegründete Georgskirche, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts abgerissen wurde (heute Ressource). Eine andere Stadterweiterung vollzog sich im Süden des "Rechteckbezirks". Wegen des stark

angewachsenen Verkehrs war der Hellweg, der ursprünglich in Ost-West-Richtung die Burg durchquert hatte, nach Süden aus dieser herausverlegt worden (Jakobi-, Thomästraße). Ebenso erforderte der wachsende Verkehr weitere Straßen- und Torverlegungen. Den neuen Straßenführungen folgte die Siedlungsbewegung, so daß eine neue Befestigung – wahrscheinlich im 11. Jahrhundert – notwendig wurde, die im ältesten Soester Stadtrecht (vor 1150) als “murus” bezeichnet wird. Ähnlich wie die Georgskirche in der Marktsiedlung ist wohl auch im südlichen Ausbaubereich eine Außenkapelle anzunehmen, ein Vorläufer der späteren Paulikirche.

1180 n. Chr.: Dieses Jahr war gleichermaßen bedeutend für die große Politik wie für die Stadtgeschichte Soests. Als Schlußpunkt einer längeren Auseinandersetzung des Staufenkaisers Friedrich I. Barbarossa mit dem Sachsenherzog Heinrich d. Löwen war dieser auf dem Reichstag zu Gelnhausen (13.04.1180) in Acht getan worden und ging ins Exil nach England. Seine Länder wurden aufgeteilt, und der Kölner Erzbischof Philipp von Heinsberg erhielt die Herzogswürde im Herzogtum “Engern und Westfalen” verliehen. So hatte das schon langandauernde Bestreben der Kölner Erzbischöfe, ihr Einflußgebiet nach Osten zur Weser hin auszudehnen, ein sichtbares Zeichen gefunden. Auf diesem Wege nach Osten aber war Soest der wichtigste Stützpunkt Kölns.

Deshalb ist es auch nicht verwunderlich, daß die Kölner Erzbischöfe als eifrige Förderer der aufstrebenden Stadt hervortraten. Und so wurde Erzbischof Philipp von Heinsberg (1167–1191) zum “Vater der Stadt“, dessen Andenken noch heute durch das alljährliche “Philippessen“ des Rates geehrt wird. Um 1180 teilte er den bisherigen einzigen Pfarrsprengel der alten Mutterkirche St. Petri in sechs Kirchspiele: St. Petri, St. Pauli, St. Georg, St. Thomae, St. Maria zur Höhe, St. Maria zur Wiese. Diese Maßnahme war notwendig geworden, weil die Bevölkerungszahl der Stadt so stark angewachsen war, daß ihre seelsorgliche Betreuung trotz Bau von Filialkirchen (die allerdings keine Pfarrgerechtsame hatten) nicht mehr ausreichend gesichert werden konnte. Aus dem gleichen Grunde war schon früher die Petrikirche dem Patroklisstift überlassen worden, das zur Besetzung der Kirchspiele mit Pfarren verpflichtet war. Der Neuregelung der Pfarrverhältnisse war eine Verwaltungseinteilung des gewachsenen Stadtgebietes in “Hoven” vorangegangen, deren Grenzen in etwa den Grenzen der neuen Kirchspiele entsprechen: Große Westhofe und Kleine Westhofe oder Jakobihofe (St. Petri), Südhofe (St. Pauli), Hellweghofe (St. Thomae), Osthofe (St. Maria zur Höhe), Nordhofe (St. Maria zur Wiese). Diese Hoven (Nachbarschaftsbezirke, Sondergemeinden) waren Verwaltungs- und Wahlbezirke, an die von der zentralen Stadtverwaltung bestimmte Funktionen übertragen waren: Verteidigung der entsprechenden Befestigungsabschnitte, Wegeinstandsetzung, Ahndung kleinerer Strafrechtsfälle usw.).

Die räumliche Entwicklung war zu diesem Zeitpunkt in etwa mit der großen Umwallung abgeschlossen. In jahrzehntelanger Kraftanstrengung hatte die Bürgerschaft, gefördert durch die Kölner Erzbischöfe, die dritte weitläufige Stadtbefestigung von 3,8 km Länge mit zehn Toren errichtet. Mit einer Fläche von 104 ha umfaßte sie die verschiedenen älteren Siedlungselemente (Burg-, Kaufmanns- und Handwerkersiedlung, Sälzlerdorf, die Ansiedlungen der erzbischöflichen Ministerialen, aber auch bäuerliche Siedlungen), die bis zu dieser Zeit lose zusammengewachsen waren. Die neue Stadtbefestigung bewährte sich zum ersten Male, als Parteigänger Heinrichs d. Löwen die Stadt bestürmten und unverrichteter Dinge wieder abziehen mußten. Diese Stadtbefestigung (Mauern mit Wehrgängen), die im nächsten Jahrhundert durch den Bau von drei Vollrundtürmen und 23 Halbrundtürmen (“Kattentürme”) noch verstärkt wurde, stellte außerdem das nach außen sichtbare Herrschaftszeichen der Stadt dar. Erst jetzt war Soest in vollem Rechtssinn Stadt, die nach mittelalterlicher Auffassung gleichzeitig ein religiöses Sinnbild war: “Himmelsstadt”, “himmlisches Jerusalem”. Bereits früher hatte die Stadt weitere Merkmale einer mittelalterlichen Stadt gewonnen: ständiger Markt, Münze, Marktgerichtsbarkeit und Stadtfrieden.

Welche Bedeutung die Bürgergemeinde inzwischen gewonnen hatte, zeigt ein Ereignis des Jahres 1114: In diesem Jahr hatte Kaiser Heinrich V. (1106–1125) einen Heerzug nach Westfalen durchgeführt, dessen Angriffszentren die am Hellweg und im Sauerland liegenden kölnischen Besitzungen waren. Nach den Annalen hatten die Soester nur „durch eine nicht geringe Geldsumme seinen Ansturm besänftigt“, d.h. sich von Angriff und Zerstörung freigekauft. Das zeugt nicht nur von der Wohlhabenheit der wachsenden Stadt, sondern auch von einer handlungsfähigen, selbstbewußten Bürgerschaft, deren Führungsschicht sich aus Fernhandelskaufleuten, Altfreien und erzbischöflichen Ministerialen zusammensetzte. In einer Urkunde von 1165/1168 treten sie als „meliores“ (= die Vornehmeren) auf.

In die erste Hälfte des Jahrhunderts ist auch die Entstehung des Soester Rechts zu setzen. Es war ein gewähltes Recht oder „Willkür“ (älteste lateinische Aufzeichnung „Alte Kuhhaut“ im Stadtarchiv), das aus verschiedenen Bestandteilen erwachsen war (Marktrecht, Kaufmannsrecht, Landrecht und landesherrliches Recht) und bereits 1144/1165 auf die sauerländische Stadt Medebach übertragen worden war (1158/80 Lübeck, 1168 Lippstadt, 1189 Korbach).

Gleichzeitig mit dieser Entwicklung des Soester Rechts wird auch die Entwicklung der kommunalen Selbstverwaltung sichtbar: 1159 wurde das erste Stadtsiegel gebraucht, das den älteren Soester Stadtpatron St. Petrus mit der Umschrift „Sigillum S(ancti)Petri In Suosato Angror (um) Oppido“ zeigt. Im Jahr 1178 sind auch die ersten Ratsherren (consules) urkundlich nachweisbar. Und noch ein weiteres Zeichen bürgerschaftlichen Gemeinwillens wird um diese Zeit erkennbar: 1178 errichtete Erzbischof Philipp von Heinsberg auf Anregung und mit Hilfe der Soester Bürgerschaft – wie ausdrücklich gesagt wird – in der ehemaligen erzbischöflichen Pfalz zu Soest, die verwahrlost lag (inzwischen war in der Nähe des Grandwegertores bei der alten Thomaekirche eine neue Pfalz errichtet worden), ein Armen- und Krankenhaus. Es war das Hospital zum „Heiligen Geist“, auch „Hohes Hospital“, westlich der Petrikirche (heute Ländl. Sparkasse) und die erste der späteren städtischen Wohlstandseinrichtungen, die der Frömmigkeit und dem sozialen Verantwortungsbewußtsein der Soester Bürger ihre Existenz verdankten.

1279/1281 n. Chr.: In diesem Jahr erwarb Soest von den Grafen von Arnsberg die Soester Vogtei, d.h. das höchste erzbischöfliche Gericht im Raume Soest. Damit wurde der erste Schritt zum Erwerb eines eigenen städtischen Herrschaftsgebietes, der „Soester Börde“, getan. In den nächsten hundert Jahren erfolgten dann weitere Erwerbungen (1304 Schultheißenamt Soest, 1328 Freigrafschaft Rüdenberg, 1369 Freigrafschaft Heppen und schließlich 1594 Freigrafschaft Epsingen). Der Kölner Erzbischof Siegfried von Westerburg erhob als Oberlehnsherr zwar Einspruch gegen diesen Kauf. Er beschuldigte die Stadt außerdem eines angeblichen Übergriffs auf seinen Hof und Kapelle und belegte die Stadt mit Bann und Interdikt. Auf die Klage der Bürgerschaft beim Papst beauftragte dieser mehrere hohe Geistliche mit der Untersuchung und Schlichtung des Streits und befahl dem Erzbischof, die Exkommunikation aufzuheben.

Es war jedoch nicht das erste Mal, daß die Stadt sich gegen ihren Stadtherrn erhob, um sich aus seiner Herrschaft zu befreien. 1225 hatten die Soester Bürger nach dem gewaltsamen Tod des Erzbischof Engelbert I. von Berg die Befestigungsanlagen der neuen erzbischöflichen Pfalz bei der Thomaekirche zerstört. Der Nachfolger des Ermordeten, Erzbischof Heinrich I. von Molenark, schloß jedoch mit der Stadt, nachdem er sie mit Interdikt und anderen Strafen belegt hatte, einen Kompromiß, der die Bürger verpflichtete, den von ihnen zerstörten Turm des Palatiums wieder aufzubauen und überdies 300 Mark zu zahlen (zum Preisvergleich: 1 kleinerer Bauernhof kostete etwa 20–30 Mark, ein Herrenhof 100–150 Mark, die Sühne betrug umgerechnet etwa 100 000–150 000 DM). Doch sollte der Turm, und das ist schließlich als Sieg der Bürgerschaft anzusehen, seines Festungscharakters entkleidet und mit großen Fenstern und Türen versehen werden. Weiterhin zog der Erzbischof alle ergangenen Strafmaßnahmen zurück und bestätigte die Gewohnheiten und Rechte, die die Stadt seit alters besessen hatte.

Inzwischen war die Stadtverfassung weiter ausgebildet worden: Seit 1227 standen nachweislich zwei Bürgermeister an der Spitze der Stadt; für 1229 wird zum erstenmal ein Rathaus und 1272 die "cista burgensium in Susato" (Bürgerliste in Soest zur Aufbewahrung wichtiger Urkunden) als Vorläufer des heutigen Stadtarchivs erwähnt. Doch dann waren Kämpfe der Handwerker-Bruderschaften und der bäuerlichen Bevölkerung in den Hoven gegen die patrizische Oberschicht ausgebrochen, in denen sie eine Vertretung im Rat der Stadt mit Gewalt durchsetzen wollten. Der Kampf wurde mit einem Kompromiß durch die neue Ratswahlordnung von 1260 beendet. Sie bedeutete eine Demokratisierung der Soester Verfassung: Der Rat wurde auf 24 Mitglieder beschränkt, die im 2jährigen Turnus neu gewählt wurden. Alle Ratsmitglieder sollten dem Gremium der "burrichter" entstammen, die in den Versammlungen des "ty" (Versammlungsort der einzelnen Hoven) von der gesamten wahlberechtigten Bürgerschaft gewählt worden waren. Auch den Bruderschaften wurden gewisse Einflußmöglichkeiten zugestanden durch die "Zwölfe, so vor den Rat gehen".

Doch auch nach außen war Ansehen und Einfluß der Stadt gewachsen: 1203 hielt Otto IV., Sohn des Welfen Heinrich des Löwen, der 1198 vom Kölner Erzbischof Adolf I. von Altena in Aachen als Gegenkönig zum staufischen Herzog Philipp von Schwaben gekrönt worden war, in Soest einen Reichstag ab. Wenn wir von diesem Hoftag auch nur durch einen Bericht des Herrschers an Papst Innocenz III. Kenntnis haben, so war Soest für kurze Zeit doch in das Licht der großen Politik gerückt, die in dem Ringen der beiden konkurrierenden Herrscherhäuser der Welfen und Staufer zum Ausdruck kam und für lange Zeit Unruhe und Unsicherheit über Deutschland brachte.

Das hatte zur Folge, daß auch die Unsicherheit auf den Straßen wuchs, da ein machtvolles Königtum fehlte; und so griffen die Städte zur Selbsthilfe und schlossen Bündnisse zum gegenseitigen Schutz ihrer Kaufleute und Bürger ab. So trafen sich am 17. Juli 1253 die Vertreter der westfälischen Städte Soest, Dortmund, Münster und Lippstadt auf der Lippebrücke bei Werne und schlossen den später mehrmals erneuerten "Westfälischen Städtebund", dem in der Folge weitere westfälische Städte beitraten. 1255 vereinigte sich dann der westfälische Städtebund mit dem ebenfalls um diese Zeit entstandenen rheinischen Städtebund. Die Machtverhältnisse unter den Bündnispartnern werden beleuchtet durch die Zahlen der militärischen Kontingente für den Kriegsfall: Soest stellte dabei das größte Kontingent von 40 Gerüsteten und 8 Bogenschützen, Dortmund 30 und 6 und Münster 20 und 4. Diese Städtebündnisse sollten die Vorläufer der späteren "Städte-Hansa" (1356) werden.

Doch schon früher waren Soester Kaufleute führend an internationalen handelspolitischen Unternehmungen beteiligt gewesen: 1229 gehörten Soester Kaufleute neben solchen aus Dortmund, Münster, Lübeck und Bremen sowie aus Riga und Gotland zu den Vertragspartnern des berühmten Handelsvertrages mit Fürst Mstislav Davidawitsch von Smolensk und Bevollmächtigtem von Polozk und Witebsk in Rußland. Weiterhin gehörte der Soester Aldermann neben dem von Dortmund, Lübeck und Gotland zu den Führungskräften des großen hansischen Kaufmannsbundes.

Ein anderes Ereignis dieses Jahrhunderts wurde bedeutsam für das innere und kirchliche Leben der Stadt: 1231 war das Dominikanerkloster (Prediger- oder Schwarze Brüder) in der Nähe des Brüdertores (heute Mönchshof, Kaufhof) als ältestes westfälisches Kloster dieses Ordens gegründet worden. Ihm folgte 1232 bzw. 1233 die Gründung des Franziskaner- oder Minoritenklosters in der Nähe des Grandwegertores neben der erzbischöflichen Pfalz (heute Predigerseminar, Kirche Neu-St.-Thomae). Von beiden Klöstern fehlt uns im Gegensatz zu dem bereits 1166 gegründeten Augustinerinnenkloster St. Walburgis nördlich außerhalb der Stadtbefestigung (heute Clarenbachpark) naturgemäß Urkundenmaterial, das etwas über die Gründung und älteste Geschichte der Klöster aussagt. Sie waren Bettelorden- oder Mendikantenklöster, und so war ihnen ursprünglich Eigenbesitz untersagt. Ihre Niederlassung erfolgte in einer Zeit, die allerlei Mißstände in der seelsorgerlichen Betreuung der Stadtbevölkerung aufwies. Und so wurden sie nicht nur von der Bevöl-

kerung, der sie anfangs auf Straßen und Plätzen, später auch in eigenen Kirchen, predigten und die sie seelsorgerlich betreuten, sondern auch vom Rat der Stadt mit offenen Armen aufgenommen. Die Armutsforderung der Orden hatte zu einer besonderen Bindung ihrer Niederlassungen mit der Kommune geführt: Der Rat der Stadt bzw. angesehene Bürger aus den führenden Schichten traten als Treuhänder (Pfleger, Prokuratoren) des Klosters auf und verwalteten die Klosterfinanzen und den Grundbesitz und vertraten das Kloster nach außen hin. Umgekehrt standen die Klöster der Stadt in Streitigkeiten zur Seite, beispielsweise 1281 mit dem Kölner Erzbischof. Sie traten nicht nur als Vermittler auf, sondern sie konnten die mit Interdikt und Bann belegte Gemeinde in dieser Zeit auch seelsorgerlich betreuen, da die Mendikantenorden nicht dem Erzbischof als Diözesanverwalter, sondern unmittelbar dem Papst und der päpstlichen Kurie unterstanden. Noch im Laufe des Jahrhunderts hatten sowohl Dominikaner wie Minoriten eigene Konventsgebäude und Kirchen errichtet. Doch reichte beispielsweise die älteste 1259 zuerst erwähnte Anlage der Minoriten wohl schon bald nicht mehr aus, so daß sie schon bald einer größeren 1292 fertiggestellten Kirche Platz machen mußte. Diese sollte mit ihrer den Minoritenkirchen eigenen Architektur als Hallenkirche, die vornehmlich der Volkspredigt dienen sollte, auch Einfluß gewinnen für die im folgenden Jahrhundert einsetzenden gotischen Umbauten der Soester Kirchen.

1304 n. Chr.: Der Rat der Stadt erließ in diesem Jahr Satzungen für das kurz zuvor gegründete "Neue Hospital" am Jakobitor. Dieses Ereignis mag stellvertretend für ein Gebiet stehen, das im Leben des mittelalterlichen Soest einen breiten Raum einnahm: das Wohlfahrtswesen.

Bei der stark angewachsenen Bevölkerung hatten nicht alle Menschen in der Stadt den Lebensraum gefunden, den sie sich wohl erhofft hatten. Ohne volles Bürgerrecht bildeten sie die städtische Unterschicht, die jeder Bedrohung durch Krankheit, Alter oder Hungersnot bei schlechten Ernten am unmittelbarsten ausgesetzt war. Dazu kamen Bedrohungen durch Krieg und Seuchen. Heimatlose, Pilger und Kreuzfahrer bevölkerten die Straßen und suchten in der Stadt, wenn auch nur vorübergehend, Unterkunft und Versorgung. Es erwuchsen schwere soziale Probleme, die nur gemeinsam von Rat und Bürgerschaft gelöst werden konnten.

So wurde das 1178 vom Erzbischof Philipp von Heinsberg gegründete Hospital zum Hl. Geist, das ursprünglich unter geistlicher Leitung stand (Hospitalbruderschaft), in die Obhut des Rates genommen. Dieser ließ durch je zwei Ratsmitglieder (Hospitalherren) die äußere Verwaltung durchführen, setzte aber nach der Umwandlung in ein Pfründnerstift auch die Zahl der Versorgungsstellen fest und erließ Verordnungen über Naturalbezüge, Kleidung und Bestrafung der Insassen. Im Laufe des Jahrhunderts wurde dann das Hohe Hospital in ein Jungfernstift mit z.T. religiösem Charakter zur Versorgung unverheirateter Bürgertöchter umgewandelt mit einer Meisterin für die innere Verwaltung.

Inzwischen war um 1304 vom Rat das "Neue Hospital" für bettlägerige Kranke am Jakobitor (heute Pilgrimhaus) gegründet worden, dem am 02.12.1304 Satzungen erteilt wurden. Für die vielen durchziehenden Pilger – der Hellweg war im Mittelalter die Pilgerstraße Nr. 1 nach dem berühmten Wallfahrtsort St. Jakobus di Compostella (Spanien) – wurde 1309 eine eigene Pilgerherberge vor dem Jakobitor errichtet, die erst nach der Soester Fehde in die Stadt (heutige Gastwirtschaft und Hotel) verlegt wurde. Schon früher, in der ersten Hälfte des 13. Jahrhunderts, war vom Kölner Erzbischof das Leprosenhaus zur Marbecke (zwischen Soest und Ampen) für die in zunehmenden Maße an Aussatz (Lepra) Erkrankten fundiert und der Rat der Stadt als Aufsichtsinstanz eingesetzt worden.

Schon bald stellte sich jedoch heraus, daß die Lage des Neuen Hospitals als Krankenhaus in unmittelbarer Nähe des verkehrsreichen Jakobitores ungeeignet war, und so wurde das Hospital 1321 als "Großer Mariengarten" in das Stadtzentrum (heute Finanzamt) verlegt. Später wurde auch dieses Haus in ein Pfründnerhaus für Arme und Schwache

umgewandelt. Neben diesen aus der Sozialpolitik des Rates erwachsenen Wohlfahrtsanstalten gab es aber noch eine Reihe privater Stiftungen, die aus der Frömmigkeit einzelner wohlhabender Bürger und der Sorge um ihr Seelenheil erwachsen waren: 1279–1300 “Kleiner Mariengarten”, (an der Brüderstraße neben dem Großen Mariengarten), eine Stiftung des Patriziers Wulfhard Epping, als Pfründnerhaus für Frauen und Mädchen, das ebenfalls der Aufsicht durch den Stadtrat unterstellt wurde; 1433 die Pilgerherberge “Gasthaus im Osthofen” (heute alte Marienschule), eine Stiftung der Bürgerin Almod Steinborn.

Weiterhin entstanden im Zuge der Beginenbewegung (religiöse Frauengenossenschaft, deren Mitglieder jedoch keinem der bestehenden Orden angehörten und auch keine Gelübde ablegten) seit 1300 mehrere Niederlassungen: “Auf der Kluse” bei der Thomaekirche, “Großer” und “Kleiner Altena” im Nordwesten der Stadt am Soestbach, “Siedinker” beim Großen Mariengarten und “Brasse” beim Minoritenkloster. Sie waren ebenfalls Versorgungsstätten für Frauen, die sich vornehmlich der Krankenpflege widmeten (z.B. bei Pestseuchen). Alle diese Anstalten, ob sie auf kommunaler oder privater Ebene entstanden waren, konnten jedoch nur mit Hilfe von Stiftungen der Bürger bestehen, die in Geld (Renten) oder Grundstücken zur Nutzung der betreffenden Einrichtung erfolgten. Die aus den Stiftungsvermögen gespeisten Kassen wurden von Ratsausschüssen beaufsichtigt.

Daneben gab es aber noch städtische und bruderschaftliche Einrichtungen zur Betreuung der vielen Armen, die nicht in den oben genannten Versorgungshäusern lebten, die “Hausarmen”. Sie wurden je nach dem Ort der Auszahlung als “St.-Georgskirchhof-Arme”, “Schmiedehaus-Arme”, “Fleischarren-Arme” bezeichnet. Zu diesen städtischen Armeneinrichtungen kamen dann noch die Armenstiftungen der Zünfte (z.B. Schuhmacher- und Bäckeramt) sowie die Kranken- und Armenfürsorge der Kirchen und Klöster. Diesen aus mittelalterlicher Frömmigkeit geborenen sozialen Leistungen der Bürgerschaft stand als anderer Ausdruck ihres Glaubens die reiche Baukunst zur Seite, die sich gerade in diesem Jahrhundert in den großartigen gotischen Um- und Neubauten der Soester Kirchen und ihrer künstlerischen Ausstattung abzeichnet.

Bei der Pfarreinteilung von Erzbischof Philipp von Heinsberg (um 1180) waren romanische Kirchenbauten wohl schon in allen sechs Kirchspielen vorhanden bzw. waren um diese Zeit erbaut worden, wie es von den beiden Marienkirchen (Hohne-, Wiesenkirche) allgemein angenommen wird. Doch schon im nächsten Jahrhundert machten sich erste Anzeichen einer neuen Architektur bemerkbar: Der alte Typ der “Basilika”, deren Langhaus als Prozessionsraum ganz auf Chor und Altar ausgerichtet war, wurde ersetzt durch die neue Form der “Hallenkirche”.

Als erster Bau dieses Typs wurde bereits Anfang des 13. Jahrhunderts an Stelle und unter Mitverwendung von Teilen eines älteren Kirchenbaus die Hohnekirche erbaut, die am Anfang einer Reihe von frühen Hallenkirchen der Hellweg-Landschaft steht. In diese Zeit gehört auch deren gesamte malerische Ausgestaltung in Kirchenschiff und Chören und das einzigartige Scheibenkreuz.

Der Typ der Hallenkirche wurde dann fortgeführt und vervollkommen in anderen Stadtpfarrkirchen, z.B. in der abgebrochenen Georgskirche (13. Jahrhundert), St. Thomae (1. Hälfte 13. Jahrhundert), Hallenchor St. Petri (1. Viertel 13. Jahrhundert), Paulikirche (Mitte 14. Jahrhundert), und fand seine vollkommenste Ausbildung in der hochgotischen Wiesenkirche, die in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts an Stelle eines früheren dreischiffigen romanischen Baus begonnen wurde. Der wachsende Reichtum der Stadt mag ein Grund für die rege Bautätigkeit und die prächtige Ausgestaltung der Kirchen gewesen sein. Mittlerweile war die Gotik an die Stelle des romanischen Stils getreten und hatte wohl auch den Wunsch der Soester Bürger nach “modischer” Umgestaltung ihrer sakralen Bauten geweckt.

Eine Sonderstellung in der Reihe der Soester Kirchen nahm die dem Patroklistift zugehörige Nikolai-Kapelle an der Thomaestraße ein. Sie war dem hl. Nikolaus geweiht, dem Patron der Seefahrenden und Reisenden, dessen Altarbild der große westfälische Maler Konrad von Soest um 1400 schuf. Dieses Patronat und die besondere Architektur der Kapelle, die einem Schiff (Kogge) ähnelt, haben die Vermutung aufkommen lassen, daß der Bau ursprünglich – etwa gegen 1200 – von der Kaufmannsgilde der “Schleswigfahrer” errichtet worden war. Eine Sonderstellung nahmen weiterhin die zahlreichen Kapellen ein, die z.T. zu den Wohlfahrtsanstalten gehörten oder als Kapellen in den Torburgen der Stadttore oder als Eigenkirchen auf größeren patrizischen Besitzungen erbaut worden waren. Von ihnen existiert heute nur noch die Brunsteinkapelle (Schonekindstraße). Sie war ebenfalls dem hl. Nikolaus geweiht und deutet auf die Handelstätigkeit der erbauenden reichen Patrizierfamilie Brunstein gen. Schonekind hin.

23. Juni 1444: Im Rathaus zu Soest unterzeichneten an diesem Tag der Rat der Stadt und eine Gesandtschaft des Herzogs von Cleve-Mark unter Führung des Jungherzogs Johann das “Pactum Ducale primum“, das die Loslösung Soests von seinem bisherigen Stadtherrn, dem Erzbischof von Köln, besiegelte. Die Rechte und Freiheiten, die der Stadt darin zugebilligt wurden, waren sehr groß; dagegen war Soest dem Herzog lediglich durch Huldigung zur Treue verpflichtet, war aber sonst freier als Reichsstädte.

Die Verhältnisse zwischen Stadt und Stadtherrn hatten sich nun so zugespitzt, daß auch letzte Verhandlungen zwischen den Unterhändlern des Erzbischofs Dietrich von Moers und der Stadt den Ausbruch des Krieges nicht mehr verhindern konnten, der als “Soester Fehde” in die Geschichte eingegangen ist. So schickten denn nur wenige Tage nach der Vertragsunterzeichnung, die der versammelten Bürgerschaft vor dem Rathaus verkündet worden war, die Soester dem Erzbischof den Fehdebrief. Er spiegelt in propagandistisch verkürzter Form die Haltung der Bürgerschaft wider: “Wettet biscop Dietrich von Moerss, dat wy den vesten Junker Johan van Cleve lever hebbet alss Juwe, unde wert Juwe hiermit affgesaget”.

Die ersten Tendenzen der Auflehnung der Stadt gegen die Stadtherrschaft der Erzbischöfe waren ja bereits 1225 durch die Erstürmung der neuen erzbischöflichen Pfalz sichtbar geworden. Sie wurden deutlicher in den verschiedenen Phasen, in denen die Stadt sich die (Gerichts-) Herrschaft über die Börde zu sichern suchte. Diese Politik des Rates dürfte dabei u.a. auch im allmählichen Rückgang des Fernhandels zu suchen sein, der in dieser Zeit bereits deutlich erkennbar wurde. Je weiter sich aber der Anteil der Fernhandelsgüter im Exportaufkommen verringerte, um so wichtiger wurde der Exportanteil an heimischen Getreide, für das die Börde die Produktionsgrundlage bildete. Weiterhin konnte die enge Bindung des weiten Landgebiets an den Soester Markt die Erwerbsgrundlage der städtischen Handwerkerschaft sichern. So war für Soest die Fehde als Kampf um die Sicherung seiner territorialen Herrschaftsansprüche, als Kampf um seine Existenzgrundlage zu verstehen. Doch war das für die Stadt so bedeutsame Ereignis nur Teil einer allgemeinen Entwicklung dieser Zeit: Die Entwicklung und Festigung der territorialen Gewalten, der Landesfürstentümer. Hierbei war das Ringen der Kölner Erzbischöfe und Kurfürsten um die führende machtpolitische Stellung im Westen und Nordwesten Deutschlands auf die Herzogtümer Kleve-Mark und Jülich-Berg gestossen. Erzbischof Dietrich von Moers (1414 –1463) versuchte mit zielbewußter Energie unter Einsatz aller politischen und finanziellen Mittel diese Vorherrschaft, die mehrere seiner Vorgänger bereits vorbereitet hatten, zu stabilisieren. Soest spielte als Hauptstadt seiner westfälischen Besitzungen dabei eine wichtige Rolle, so daß er alle Mittel und Wege anwandte, um die Stadt an sich zu binden: von intensiver Förderung bis zu Drohungen und Klage vor dem königlichen Kammergericht. Durch die politischen Verflechtungen mit wechselnden Bündnissystemen rückte die Fehde sogar bis in die höchste Ebene kaiserlicher und päpstlicher Politik.

Für die Stadt spielte sich die Fehde hauptsächlich in der Börde ab. In Vorbereitung auf die drohenden Auseinandersetzungen hatte sie ihre Verteidigungsmaßnahmen ausgebaut und besonders die "Artillerie", die "groten büssen" vervollkommen, so daß ihre Steinkugeln weiter flogen und sicherer trafen als die gegnerischen Geschütze. Auch Herzog Adolf von Cleve als Verbündeter hatte eine tüchtige Söldnertruppe herangebildet, so daß die Verbündeten den erzbischöflichen Truppen überlegen waren. Deshalb verlegten sich der Erzbischof und seine Bundesgenossen darauf, feste Häuser rund um die Börde zu besetzen (Hovestadt, Heydemühlen bei Hamm, Welschenbeck bei Beleck, Körtlinghausen bei Kallenhardt, Neheim u.a.), von hier aus Streifzüge in die Börde zu unternehmen und Land und Dörfer zu verwüsten, die Handelswege zu sperren und so eine "Blockade" um das Soester Territorium zu ziehen. Die eingeschlossene Stadt unternahm ihrerseits Angriffe auf die feindlichen Stützpunkte, organisierte bewaffnete Proviantzüge nach Hamm und Lippstadt (das ebenso wie die Herren zur Lippe treu zu Soest stand), um die notwendigen Lebensmittel und Rohstoffe einzuführen. Die Bauern arbeiteten unter militärischem Schutz, bewaffnete Raubzüge in benachbarte kurkölnische Gebiete sorgten für die Versorgung mit Lebendvieh, und auch das Holzholen aus dem Arnsberger Wald geschah unter militärischem Schutz. Es war der "totale Krieg" der damaligen Zeit!

Nach wechselnden kleineren Kampfhandlungen vor allem in den Sommermonaten setzte Dietrich von Moers im Sommer 1447 zum Hauptangriff auf die Stadt an: Er warb ein in Sachsen stehendes hussitisches Söldnerheer an, vereinigte es mit den Heeren seiner Bundesgenossen und mit seinem eigenen Heer, so daß schließlich etwa 15 000 Mann unter seinem persönlichen Oberbefehl die Stadt in engem Ring umschlossen. Stützpunkt war dabei das Nonnenkloster St. Walburgis im Norden vor den Toren der Stadt, das schon beim ersten Anlauf in die Hände der Belagerer gefallen war. Und nach dreiwöchigen Vorbereitungen traten am 19. Juli die Belagerer an drei Stellen gleichzeitig zum Sturm an. Doch schon nach wenigen Stunden war der Ansturm abgeschlagen. Im Lager des Erzbischofs kam es zu Unruhen, da er den versprochenen Sold nicht zahlen konnte, so daß er selbst vor dem Zorn der Söldner flüchten mußte. Die Belagerung wurde abgebrochen und die Truppen zogen ab. Damit war der Krieg zugunsten Soests zwar entschieden, aber er schleppte sich noch fast 1 1/2 Jahre in alten Formen hin, von Waffenstillständen und Friedensbemühungen unterbrochen, bis schließlich im April 1449 der Vermittlungsversuch von Kardinal Carvajal als Beauftragtem des Papstes zum Schiedspruch von Maastricht (27.04.) und damit zum endgültigen Frieden führte.

Aus dankbarer Erinnerung an den 19. Juli 1447 stellten die Soester Bürger ihrem Stadtpatron St. Patroklos – der inzwischen St. Petrus als Stadtpatron abgelöst hatte – ein Standbild im Walburgertor auf (heute Burghofmuseum). Die dazugehörige Gedenktafel ist unter der Bogenhalle des Rathauses eingemauert.

Soest war zwar siegreich aus dem Kampf um seine Autonomie hervorgegangen und hatte seine Ansprüche auf die Börde erfolgreich behauptet, doch seine Rolle als westfälische Hauptstadt hatte es ausgespielt: In dem neuen Territorium von Kleve-Mark nahm es nur eine Randlage ein und war fast ganz von feindlich gesinnten kurkölnischen Gebieten umschlossen. So wurde die Stadt gegenüber ihren wirtschaftlichen Einflußgebieten weitgehend isoliert, und auch der Fernhandel hatte begonnen, an Bedeutung zu verlieren. Um den Soester Handel neu zu beleben, plante der Rat sogar gegen Ende des Jahrhunderts, den Soestbach, Ahse und Lippe schiffbar zu machen, um den Anschluß an den Großschiffahrtsweg Rhein und damit zur See zu finden. Doch scheiterte das kühne Projekt am Einspruch des Erzbischofs von Köln und des Bischofs von Münster, durch deren Gebiet die projektierten Schifffahrtsverbindungen geführt hätten. So sank Soest in der Folgezeit immer mehr zu einer Mittelstadt ohne Führungsanspruch herab. Diese Tatsache veränderte das innerstädtische Leben ebenso wie das soziale Gefüge der Stadt.

23.12.1531: Bürgermeister und Rat stimmten dem “Bundbrief” von Gilden und Gemeinheit zu, und damit wurde in Soest die Reformation gesetzlich eingeführt. Was war geschehen? Schon seit einigen Jahren hatten sich lutherisch gesinnte Soester Bürger (“Eidgesellen”), darunter auch Mitglieder namhafter Patrizierfamilien und der bekannte Maler Heinrich Aldegrever im Hause des Johann von Arnsberg versammelt, um über die neue Lehre zu diskutieren.

1530 war dann, von Osnabrück kommend, der Dominikanermönch Thomas Borchwede in den Soester Konvent übersiedelt. Er hatte u.a. an Sonn- und Feiertagen die Hauptpredigt in der Petrikirche zu halten und – predigte nach der neuen Lehre. Seine machtvollen Predigten gewannen unter der Bevölkerung viele Anhänger, so daß der Prior des Klosters den Provinzial des Ordens in Köln um einen Vertreter bat. Als solcher kam der als kompromißloser Gegner der neuen Lehre bekannte Dr. Johann Host nach Soest. Doch er konnte sich gegen Borchwede nicht durchsetzen, und gleich seine erste Predigt endete mit einem Skandal, so daß der Rat beiden Seiten Schweigen gebot. Einer Versetzung Borchwedens in das Kloster nach Leipzig kam dieser nicht nach und rechtfertigte sein Verhalten auch vor dem Rat. Zur gleichen Zeit predigte der Kaplan an St. Pauli Johann Kelberg ebenfalls evangelisch.

Im Jahre 1531 kam es dann auch aus anderen Gründen zu Unruhen in der Stadt: Seit der Soester Fehde war die Wirtschaftslage der Stadt zurückgegangen, und viele Bürger empfanden eine tiefe Erbitterung gegen die Vorzugsstellung des Klerus und gegen allerlei Mißstände auf kirchlichem Gebiet. So war es bereits 1525/26 zu Spannungen gekommen, die jetzt offen hervortraten. Anlaß der Unruhen war der vermeintliche Verlust der “Schrae”, des städtischen Gesetzbuches, das alljährlich vor der gesamten Bürgerschaft verlesen und beschworen wurde. Man verdächtigte den Stadtsekretär Jasper v. d. Borch, einen Anhänger der neuen Lehre, der Untreue, so daß dieser aus der Stadt flüchtete (Die Schrae kam jedoch bald darauf wieder zum Vorschein). Dieser Vorfall gab den Anstoß zur Forderung, die Schrae um 45 neue Artikel mit ausschließlich sozialem Charakter zu ergänzen (15.10.1531): Beschränkungen des Klerus auf wirtschaftlichem und rechtlichem Gebiet, wirtschaftliche Forderungen der Handwerkerschaft, Versammlungsfreiheit u.ä. Die lutherische Lehre wurde jedoch in keinem Artikel erwähnt.

Inzwischen hatte sich auch der Herzog von Cleve in die Glaubensauseinandersetzung eingeschaltet und forderte den Rat der Stadt auf, die lutherische Predigt so lange zu verbieten, bis er selbst der Stadt eine neue Kirchenordnung geben würde. Am 20. November heftete dann Borchwede, unterstützt von Joh. Kelberg (St. Pauli) und Joh. Molner (St. Georg), der wegen seiner evangelischen Gesinnung aus Paderborn vertrieben worden war, 22 Thesen an die Tür des Patrokli-Münsters, in denen sie die Stiftskanoniker zur öffentlichen Disputation aufforderten. Dechant und Kapitel lehnten zwar ein öffentliches Streitgespräch mit Hinweis auf ein diesbezügliches Verbot des Landesherrn ab und machten einen Kompromißvorschlag, der jedoch von der Gegenseite abgelehnt wurde.

Dramatisch spitzte sich die Entwicklung erst zu, als Ende des Jahres der ehemalige Franziskanermönch Johann Wulf aus Kampen (Niederlande), ein theologisch nicht ganz einwandfreier Mann, in Soest auftauchte und am 21.12. (Thomastag) trotz des Predigtverbotes unter dem Schutz lutherisch gesinnter Schützenbrüder in der Paulikirche eine Predigt hielt, die auch ohne Störungen verlief. Als er am Nachmittag aber in der Petrikirche predigen wollte, ließ ihn der Rat auf offener Straße festnehmen. Das war das Zeichen zum offenen Aufruhr (“Thomasauflauf”). Kampen wurde befreit, die erregte Volksmenge nahm die beiden altgläubigen Bürgermeister Albert Greve und Johann Gropper fest, sperrte sie ein und drang randalierend und plündernd in die Stiftsimmunität ein. Am nächsten Tage versammelte sich die Bürgerschaft auf dem Alten Kirchhof an der Petrikirche und wählte aus jeder der sechs Hoven vier Vertreter als “Reformationsausschuß”. Nachdem die beiden inhaftierten Bürgermeister sich verpflichtet hatten, von jeder Verfolgung abzusehen und zusammen mit dem Rat dem vorgelegten Bundbrief zugestimmt hatten, wurden sie freigelassen und wieder in ihre

Ämter eingesetzt . . . "So wollen wir als Amt und Gemeinden mitsamt dem ehrsamem Rat die unerfahrenen Prediger, Mönche und Priester, die bis jetzt nach dem päpstlichen Gesetz und nicht nach Christus gepredigt haben, absetzen und dagegen etliche einsetzen, die uns Gottes Wort klar und hell ohne alle menschlichen Gedanken und Zusätze zu predigen vermögen, ausgenommen das Münster, welches bei seinem Wesen bleiben soll" . . . Damit war die Reformation in Soest eingeführt, und die Pfarrstellen wurden mit evangelischen Geistlichen besetzt.

Auf Verlangen des Reformationsausschusses berief der Rat dann am 01.01.1532 den Prediger Gerd Oemeken zur Erstellung einer Kirchenordnung (Ordinanz), und am 13.03. konnte Oemeken den Bürgermeistern und Großrichtmännern die Fertigstellung melden. Diese Soester Ordinanz war wie alle älteren Kirchenordnungen eine Mischung aus religiöser Lehrschrift, Gottesdienstordnung, Rechts- und Zuchtordnung. Sie verlangte u.a. auch die Anlage einer wissenschaftlichen Bibliothek zur Weiterbildung der Pfarrer und die Gründung einer humanistischen Gelehrtschule. Infolge der Schärfe ihrer Forderungen kam es jedoch zu Streitigkeiten, bis schließlich der Rat auf Drängen der Hoven die Kirchenordnung annahm, so daß die endgültige Einführung der neuen Lehre gesichert war. Als erster Superintendent und Leiter des "Geistlichen Ministeriums" wurde auf Rat Martin Luthers, mit dem der Rat einen diesbezüglichen Briefwechsel führte (im Stadtarchiv vorhanden), Johann de Brune von Gent berufen.

Doch damit war immer noch keine Ruhe in die Stadt eingekehrt: Am 23. März 1533 kam es zu dem "Lätareaufstand", in dem die aufgestaute Spannungen zwischen den beiden Glaubensparteien zum Ausbruch kamen. Der Rat sah sich schließlich genötigt, die 22 Artikel der evangelischen Geistlichkeit, u.a. Einführung der Reformation in der Börde, weiterhin die altgläubige Priesterschaft und das Klosterleben betreffend sowie über soziale und wirtschaftliche Forderungen der Handwerkerschaft, anzunehmen, um den Frieden in der Stadt wiederherzustellen.

Doch bald danach, am 3. Mai, kam es erneut zu Unruhen. Anlaß war diesmal die Verpachtung der Stadtwaaage, bei der der Rat nach altem Brauch freien Trunk gewährte. Hierbei entwickelte sich eine Wirtshausschlägerei. Der Rat, der ein Exempel statuieren wollte, verurteilte mit Rückendeckung durch Ämter und Gemeinheit fünf der Hauptbeteiligten, darunter den Webermeister Johann Schachtrop, Mitglied des Reformationsausschusses, zum Tode. Die Hinrichtung Schachtrops mißlang zwar, doch die Begnadigung durch den Rat erreichte ihn nicht mehr, da er an seinen Verletzungen starb. Eine Reihe namhafter katholisch gebliebener Familien verließ die Stadt, so daß sich trotz verschiedener Spannungen die Reformation in der Bürgerschaft festigte. Soest war eine evangelische Stadt geworden, die auch die Versuche der Widertäufer-Bewegung in Münster, ihre Ideen nach Soest zu übertragen, erfolgreich abwehrte. In der Folgezeit betätigte sich der Rat als "summus episcopus" (bischofliche Leitung einer nicht katholischen Kirche) in Soest und Börde, nachdem auch in den ländlichen Kirchspielen die Reformation Eingang gefunden hatte, zuletzt in Dinker 1543. Die beiden Nonnenklöster Welver und Paradiese, ebenso wie in Soest das Patroklistift, das Minoriten- und Dominikanerkloster und vorerst auch das Nonnenkloster St. Walburgis blieben dagegen katholisch.

Nach der Kirchenordnung von Oemeken war die Einrichtung eines lutherischen Gymnasiums vorgesehen. So wurde noch 1533 das Archigymnasium eingerichtet, und in den Stadtrechnungen sind auch Ausgaben für die "neuen Schulmeister" verzeichnet.

Doch wurde der erste Rektor Johann Sybel wegen widertäuferischer Neigungen entlassen, und in den nächsten Jahren beeinträchtigten Kriegswirren und Pest das Schulleben erheblich. Deshalb wandte sich der Stadtrat 1543 auf Vermittlung des Superintendents Brictius von Norde an Philipp Melancthon, den Freund und Mitarbeiter Luthers, und bat diesen um Rat für die Fortführung der Schule. Er empfahl Lubertus Florinus aus Lemgo, der in Wittenberg Magister

geworden war und einen guten Ruf genoß (Briefwechsel im Stadtarchiv). Doch bereits 1548 wurde bei Einführung des Interims (ein auf Anordnung Kaiser Karls V. erlassenes Ausnahmegesetz gegen die Protestanten) und der gewaltsamen Rekatholisierung die Anstalt geschlossen. Nach Aufhebung des Interims (1555 Augsburger Religionsfrieden) wurde seit 1557 von Ämtern und Gemeinheit die Neuerrichtung der Schule und die Trennung von der Kapitelschule des Patroklistiftes gefordert. So wurde denn 1560 im Rat die Wiedererrichtung der Schule beschlossen. Dem ersten provisorischen Schulgebäude an der Sandwelle folgte schließlich 1569/70 der Neubau des Archigymnasiums am "Vreithof", wo es bis 1821 bestanden hat. Eine schwere Erschütterung der kirchlichen Verhältnisse in Soest hatten auch die als "Schmalkaldischer Krieg" (1546/47) bekannten kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen Kaiser Karl V. und den protestantischen, im "Schmalkaldischen Bund" zusammengeschlossenen Fürsten gebracht. Im Frühjahr 1547 fiel der kaiserliche Oberst Andreas Pakemoir mit 9 000 Mann in die Börde ein und forderte 20 000 Goldgulden als Lösegeld. Er wurde zwar von der Stadt abgewiesen und zog ab; doch mußte Soest den Herzog von Cleve, der auf der Seite des Kaisers kämpfte, als Erbherrn anerkennen und dem Kaiser Treue geloben. Auf Druck des Herzogs, der seinerseits unter dem Einfluß des aus Soest gebürtigen späteren Kardinals Johann Gropper stand (1503 in Soest als Sohn des Bürgermeisters Gropper geboren, später Pfarrer an St. Petri, Stiftsherr und Dechant des Patroklistiftes, gest. 1559 in Rom), mußte auch in Soest und Börde das Interim eingeführt werden, d.h. die Pfarrkirchen wurden dem alten Glauben wieder eröffnet, und die evangelischen Geistlichen wurden ihres Amtes enthoben bzw. der Stadt verwiesen.

Nach dem Sieg des protestantischen Kurfürsten Moritz von Sachsen über Karl. V. und dem für die evangelische Sache günstigen Passauer Vertrag (1552) wurde am Sonntag Judica 1552 erstmalig wieder in der dem Rat unterstehenden Brunsteinkapelle das Abendmahl in beiderlei Gestalt ausgeteilt. Schon vorher (1549) hatte der Vizekurat von St. Pauli auf Verlangen der alten Lutheraner begonnen, in evangelischem Sinne zu predigen, was wiederum z.T. in tumultartige Szenen eingemündet hatte, und hatte großen Zulauf gehabt. Doch alle Verhandlungen, die Neueinführung der evangelischen Lehre betreffend, bei denen besonders der Alt-Lutheraner und Bürgermeister Johann Kubach aus einer der einflußreichsten Familien der Stadt führend hervorgetreten war, hatten bis zum Vertrag von Passau wenig Erfolg gehabt. Die kirchliche Verfassung der nun wieder evangelischen Stadt galt weiterhin als vorbildlich: Die Gesamtheit der Geistlichen bildete das geistliche Ministerium für Stadt und Börde. An der Spitze stand der Superintendent, der anfangs vom Rat, später von Delegierten des Ministeriums gewählt wurde. Er führte unabhängig vom Magistrat die Aufsicht über die Gemeinden, Pfarrer, Schulen und Lehrer.

Mit der Zeit gelang es auch den katholischen Bürgern, wieder eine geachtete Stellung in der Stadt einzunehmen. Sie wurden trotz ihres katholischen Bekenntnisses gesellschaftlich und politisch respektiert und saßen auch weiterhin im Rat der Stadt. Dieser versuchte immer wieder, zwischen den beiden Konfessionen ausgleichend und vermittelnd zu wirken. Dennoch hatte Soest durch Jahrhunderte hindurch den Charakter einer evangelischen Stadt bewahrt. Die baulichen Zeugen dieses Jahrhunderts des Übergangs von der ausgehenden Gotik zur Renaissance dokumentieren gleichzeitig ein wohlhabendes und selbstbewußtes Bürgertum. Als letzte kirchliche Gotik muß der Kreuzgang des ehemaligen Minoritenklosters (heute Predigerseminar) betrachtet werden. Er wurde um 1525 von dem damaligen Guardian Dr. Gerwinus Haverland bei einem großzügigen Umbau des Klosters noch kurz vor der Reformation errichtet. Nach der Soester Fehde hatte die Stadt auch begonnen, ihre Befestigungsanlagen dem Stand der neuen Kriegstechnik entsprechend zu verbessern. Es begann mit der Anschüttung der Wälle hinter den Mauern; doch wurden vor allem auch die alten Torburgen entsprechend umgebaut und mit Bastionen versehen. Im Verlauf dieser Umbauten wurde auch 1523 – 26 das Osthofentor als einziges heute noch vorhandenes Stadttor erbaut. Die letzte größere Baumaßnahme war dann 1599 – 1609 die Anlage der Schonekind-Bastion.

Neben gotischen Um- und Neubauten stadtlager und patrizischer Steinhäuser wie das heutige Burghofmuseum und das Haus Steingraben 23 (Patrizierhaus, Altersheim, Stadtkrankenhaus, jetzt Gesamthochschule) sind aus dieser Zeit vor allem eine Reihe von stattlichen Fachwerkgiebelhäusern wohlhabender Soester Kaufmannsfamilien und Honoratioren erhalten. Sie fallen durch ihr reiches und farbiges Schnitzwerk in den Balken des vorragenden Fachwerk-Oberbaus auf (z.B. Markt 10/11, Stadtjägerhaus "Zum Herten" am Petrikirchhof, Freiligrathhaus an der Rosenstraße).

Der letzte bedeutende Bau dieses Jahrhunderts war dann 1569/70 der Neubau des Archigymnasiums am Vreithof (1821 abgebrochen). Ihn hatte der berühmte Baumeister Laurentz von Brachum, der u.a. die Wasserschlösser Hovestadt und Assen erbaut hatte, als Ziegelsteinbau im Stil der niederländischen Renaissance errichtet.

Nach 1602: Im Jahre 1950 wurde in der Baugrube des Neubaus der Büchertube Ellinghaus ein Bronzegefäß mit 251 Silber- und 12 Goldmünzen gefunden. Die ältesten dieser Münzen datieren aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts, die jüngste wurde 1602 geprägt. Der überwiegende Teil der Münzen stammte aus dem 16. Jahrhundert und aus spanisch-niederländischen Münzwerkstätten, was ein bezeichnendes Licht auf die handelsgeschichtlichen Verbindungen in damaliger Zeit wirft. Nach den Begleitumständen des Fundes muß er aus dem Besitz einer wohlhabenden Soester Familie stammen, die hier an der Marktstraße ihren Wohnsitz hatte. Was waren die näheren Umstände, die einen besorgten Hausvater veranlaßten, ein so umfangreiches Vermögen auf seinem Grundstück zu vergraben? Anhaltspunkt ist das jüngste Prägedatum - 1602! Erst nach diesem Datum konnte der Schatz vergraben worden sein.

Da bietet sich als nächstliegendes Datum das Jahr 1609 an. In diesem Jahr starb am 15. März Herzog Johann von Cleve. Damit geriet Soest in den Strudel der großen Politik und wurde in das nun einsetzende Ringen um die klevische Hinterlassenschaft hineingezogen. Bis dahin hatte man in der Stadt in relativer Ruhe und Frieden gelebt und war sich des Wohlwollens des Herzogshauses bewußt gewesen. Nun traten zwei rivalisierende Landesherren, Pfalz-Neuburg und Brandenburg, auf. Der Bestürzung über diesen Wechsel folgten in Soest jedoch bald nüchterne Überlegungen. Rat und Zwölfe trafen die ersten Vorkehrungen, um die Stadt gegen Feindseligkeiten zu schützen: Der Verteidigungszustand wurde proklamiert, die Wachdienste verstärkt, die Verteidigungswerke wurden ausgebaut, die Bördebewohner gemustert und Soldaten angeworben. Die Bördebewohner wurden aufgefordert, ihre bewegliche Habe sowie Viehfutter und Nahrungsmittel hinter die schützenden Stadtmauern zu bringen. In diesen spannungsgeladenen Wochen mag auch jener Unbekannte an der Marktstraße sein Vermögen in Sicherheit gebracht haben. Warum er es dann aber nicht wieder ans Tageslicht holte, bleibt ungewiß; denn es vergingen Tage und Wochen, ohne daß die Befürchtungen des Rates eintrafen.

Den Neutralitätsverhandlungen des Rates mit Pfalz-Neuburg und Brandenburg, die das Erbe zunächst gemeinschaftlich verwalteten, war auch in den nächsten Jahren noch Erfolg beschieden. Auch als 1613 der Kurfürst von Brandenburg zum reformierten Glauben übertrat und es nach Auseinandersetzungen 1614 zu einer Teilung der Erbmasse kam (Kleve, Mark und Ravensberg kamen zu Brandenburg), konnte Soest diese Neutralität noch wahren. Inzwischen war der als "Jülich-klevischer Erbfolgestreit" bekannte Krieg voll ausgebrochen, und am 27. Mai 1616 sahen die Soester zum erstenmal Feinde in ihrer Stadt, spanischdeutsche Truppen der pfalz-neuburgischen Seite, und von da an war Soest nur noch "ein Spielball in den Händen der Truppenführer". Die fremden Machthaber, die bis 1625 die Stadt besetzt hielten, versuchten sogar mit Hilfe des katholischen Großrichters Peter Schönebeck, der seit 1598 als klevischer Hofbeamter dieses wichtige städtische Amt verwaltete, die Rekatholisierung der Stadt durchzusetzen, allerdings nur mit sehr begrenztem Erfolg.

Inzwischen war 1618 in Deutschland der dreißigjährige Krieg ausgebrochen, und damit setzte für Soest und sein Territorium, wie überall in Deutschland, eine lange Leidenszeit ein. Die schlimmste Not traf Soest im Jahre 1636. Der kaiserliche Feldhauptmann Graf Johann von Götz wandte sich nach der Eroberung Paderborns mit großer Truppenmacht gegen Soest, und am 17. September gelangte er vor der Stadt an. Als er Granaten in die Stadt werfen ließ, entstand eine verheerende Feuersbrunst, und die etwa 700 Mann starke Garnison mußte unter dem Eindruck des Feuers kapitulieren. Mehr als ein Drittel aller Gebäude, insgesamt etwa 1 000 Häuser lagen in Schutt und Asche. Viele Bürger gaben trotz des Verbots durch den Magistrat ihre Häuser auf und verließen Soest, und die leerstehenden Häuser – mehr als 220 – wurden von den Soldaten abgebrochen und als Brennmaterial genutzt.

In dieser Zeit spielt auch der Abenteuerroman "Simplizius Simplizissimus" des Chistoffel von Grimmelshausen, dessen Hauptfigur als "Jägerken von Soest" im Kloster Paradiese herbergte und von hier aus seine Streifzüge in die nähere und weitere Umgebung unternahm. Die Versorgung der wechselnden Truppenkontingente, regelmäßig zu leistende Kontributionsgelder, der darniederliegende Handel und Gewerbe und die Zerstörung ihrer Häuser hatten die Bevölkerung an den Rand des Ruins geführt. Auch die städtischen Kassen waren leer, und die städtischen Einkünfte waren seit langem an auswärtige Kaufleute, besonders aus Köln, verpfändet. Außerdem konnte die Börde nur in beschränktem Maße zu steuerlichen Abgaben herangezogen werden, da sie unter den wechselnden Kriegsereignissen stark gelitten hatte und z.T. entvölkert war.

So war die Stadt dem Zusammenbruch nahe; doch der zähe Aufbauwille der Bevölkerung ließ sie sich überraschend schnell erholen. Schon 1644, wenige Jahre nach den furchtbaren Zerstörungen, und Plünderungen versuchte der Rat, dem darniederliegenden Wirtschaftsleben neuen Auftrieb zu geben, indem er die alten Beziehungen zur Hanse reaktivierte. Auch der Wiederaufbau in der Stadt ging schnell vonstatten, so daß die Zahl der Häuser bald wieder den alten Stand erreichte. Wenn wir heute durch Soest gehen, sehen wir an vielen der alten Fachwerkhäuser Jahreszahlen, die in diese Zeit des Wiederaufbaus weisen. Zwar sind die Häuser bescheidener und ihr Balkenwerk nicht so reich verziert, wie es die ansehnlichen Häuser aus dem vorangegangenen Jahrhundert zeigen, doch hat Soest in dieser Zeit sein "Fachwerkgesicht" erhalten, das in weiten Teilen noch heute sein Ansehen bestimmt.

Mitten in den Wirren des Krieges, im Jahre 1640, hatte nun in Brandenburg der junge Friedrich Wilhelm (der Große Kurfürst) die Nachfolge seines Vaters angetreten. Es war ein schweres Erbe, doch es gelang ihm in den nächsten Jahren, das brandenburgische Regiment in den westlichen Teilen seines Landes zu festigen, was auch Soest deutlich zu spüren bekam. Nicht nur auf politischem Gebiet traten Änderungen ein, auch auf kirchlich-religiösem Gebiet versuchten die brandenburgischen Kurfürsten Einfluß zu nehmen. Trotz der kirchlichen, durch die Reformation begründeten Oberhoheit des Rates hatte schon 1631 Kurfürst Georg Wilhelm die Gründung einer reformierten Zivilgemeinde in Soest angeordnet, doch hatte sich der Rat damals erfolgreich gegen diese Anordnung wehren können. Erst 1662 gelang es dem Großen Kurfürsten, das langgehegte Ziel zu verwirklichen. Tatkräftig unterstützt wurde diese Politik der steigenden Einflußnahme der Brandenburger auf die inneren Verhältnisse in Soest von der Familie der Großrichter (höchster landesherrlicher Richter) Schmitz, die in mehreren Generationen dieses wichtige Amt bekleideten. Sie standen nicht nur aus ihrem Amte heraus, sondern auch als Reformierte nicht selten in Gegensatz zu den führenden Soester Familien. So war denn auch Detmar Dietrich (I.) Schmitz die treibende Kraft bei der Gründung der Reformierten Gemeinde. Als Kirchengebäude wurde ihr die unter dem Ratspatronat stehende Brunsteinkapelle nach erfolgter Instandsetzung überwiesen, und 1664 wurde als erster Prediger Joh. Henrich Esselen angestellt. Der Rat mußte weiterhin der Gemeinde ein jährliches Fixum zahlen, und ebenso wurden der Gemeinde vacante Kanonikate des Patroklistiftes überwiesen, so daß sie bald zu verhältnismäßigem Wohlstand gelangte.

In der Folge gehörten zur Reformierten Gemeinde eine Reihe von Beamten und Offizieren, die zumeist in brandenburgischen später preußischen Diensten von auswärts kamen. Doch scheinen die Gegensätze zwischen Reformierten und Lutheranern sich allmählich gemildert zu haben; denn es sind in der Folgezeit eine Reihe familiärer Verbindungen mit den Honoratioren-Familien der Stadt festzustellen. Auch haben eine Reihe von ihnen Ratsämter bekleidet, beispielsweise die Familien von Damm, zur Megede, Klotz u.a.

11.06.1751: Durch Erlaß des preußischen Königs Friedrich II. d. Große (1740 – 1786) wurde die fast 500 Jahre bestehende Verfassung der Stadt aufgehoben, und damit wurde der Selbständigkeit der Stadt ein Ende bereitet. Soest wurde preußische Landstadt! Schon die Vorgänger des Königs hatten immer wieder versucht, in die inneren Verhältnisse der Stadt einzugreifen, vor allem bei der freien Ratswahl und in der Finanzverwaltung. Der Rat verteidigte zwar seine Rechte mit allen Kräften und versuchte, Kompromißlösungen zu finden wie 1717 bei der Einführung der Accise (Einkuhrsteuer), doch konnte schließlich die Maßnahme von 1751 nicht verhindert werden: Es wurde ein neuer Magistrat auf Lebenszeit eingesetzt, dessen führende Stellungen mit Nichtsoestern besetzt wurden. Oberster Beamter war der ernannte Stadtpräsident (erster Stadtpräsident Joh. Ludwig Lentze), dem ein Justiz- und ein Polizeibürgermeister als Leiter der entsprechenden Abteilungen unterstanden. Nach Neuordnung des rathäuslichen Wesens für Stadt und Börde sollten 1752 auch alle Grundstücke und Häuser (z.B. Zunftshäuser u.ä.) und Gegenstände (z.B. das Ratssilber) verkauft oder verpachtet werden, um mit den Erlösen die städtischen Einnahmen zu erhöhen und die Schulden zu tilgen.

In der letzten Zeit ihrer Selbständigkeit hatte die Stadt, nachdem die Schäden des 30jährigen Krieges beseitigt waren, noch einmal eine kurze Blüte erlebt, die sich durch den Neubau des Rathauses 1713 – 1716 und einige schöne Patrizierhäuser (z.B. der Friesenhausensche Hof im Steingraben 12) im Spätbarock dokumentiert.

Doch schon bald brachte der Siebenjährige Krieg (1756–1763) die Stadt wieder an den Rand des wirtschaftlichen Ruins. Französische Truppen besetzten 1757 Westfalen und versuchten aus dem Lande herauszupressen, was nur möglich war. Seit 1758 hatte die Stadt dann fortgesetzt unter Durchzug und Besetzung wechselnder Truppenverbände zu leiden. Das wichtigste Ereignis des Krieges in unserem Gebiet war jedoch die Schlacht bei Vellinghausen-Scheidungen am 16./17. Juli 1761, in der die französischen Heere der Marschälle Soubise und Broglie mit ca. 90 000 Mann auf die 50 000 Mann starke preußische Armee unter Prinz Ferdinand von Braunschweig stießen. Obwohl die Franzosen entscheidend geschlagen wurden, zogen sich die wechselnden Besatzungen von Soest und Börde noch bis Oktober 1762 hin. An bezahlten Kriegskontributionen, Fouragegeldern und gelieferten Lebensmitteln hatte die Stadt die enorme Summe von 1 714 713 Reichstalern aufbringen müssen. Die Bauern der Börde hatten unter den vielen ungemessenen Hand- und Spanndiensten zu leiden, so daß zur Feldbestellung kaum noch Zeit blieb. Die Ernteerträge sanken so rapide herab, daß die Ernährung der Stadt- und Bördebewohner gefährdet war und der für die städtische Wirtschaft so bedeutende Kornhandel zum Erliegen kam. Dementsprechend ging auch die Bevölkerungszahl von rd. 5 100 Einwohner in 1757 auf rd. 3 900 in 1762 zurück, und in der Börde lebten nur noch rd. 8 000 Menschen. Damit erreichte Soest die niedrigste Einwohnerzahl in seiner langen städtischen Geschichte (14. Jahrhundert: um 12 000 Einwohner), die dann erst langsam wieder anstieg auf 5 172 in 1793.

Eingaben der Stadt an den preußischen König Friedrich Wilhelm II. betreffend Schuldenerlaß, steuerliche Erleichterungen und Handelsprivilegien hatten vorerst nur wenig Erfolg. Noch 1797 betrug die städtische Schuldenlast über 19 000 Taler, wovon rd. 14 000 Taler aus dem Siebenjährigen Krieg herrührten. Unter den Versuchen, der Stadt und ihren Einwohnern neue Erwerbsquellen zu erschließen und somit die wirtschaftliche Lage zu verbessern, war die beabsichtigte Förderung des Seidenbaus besonders interessant. Der Inspektor des 1704 gegründeten städtischen Waisenhauses wollte

eine Maulbeerplantage zur Züchtung von Seidenraupen anlegen mit der Absicht, die Insassen des Waisenhauses im Gewerbe der Seidenerzeugung zu unterrichten, und stellte 1789 einen diesbezüglichen Antrag an das General-Direktorium in Berlin. Ein Teil des Stadtgrabens wurde deshalb an das Waisenhaus verpachtet und der inzwischen entstandenen Seidenbau-Sozietät mehrere Morgen Land städtischen Besitzes überlassen. Doch der Versuch schlug fehl.

Das Ansehen der einst so berühmten Stadt war tief gesunken, wie aus der sehr bissigen Schilderung eines Zeitgenossen hervorgeht (wahrscheinlich Fr. Christoph Müller, Hauslehrer in den Familien Roßkampff und von Bockum-Dolffs, seit 1776 Pfarrer in Sassendorf): "Soest gehört in die Zahl derer Städte, deren äußeres Ansehen mit ihrer inneren Beschaffenheit gar nicht übereinstimmt. Wegen der vielen Kirchen, Klöster, Tore und Mauertürme hat diese Stadt eine fürtreffliche Avenue (Ansehen). Kommt man aber hinein, so erblickt man den mechantesten (schlimmsten) Ort des heiligen römischen Reiches, sehr irreguleire, kothige Straßen, schlechte und deren Einsturz drohende Häuser. Allenthalben ist es tot und stille; man sieht nichts auf den Straßen als etwa Kühe, Schweine und Esel. Die Environs (Umgebung) sind ennuyant (ermüdend), obgleich Soest in einer Plaine (Ebene), und zwar einer sehr fruchtbaren Plaine liegt. Fabriquen und Commerciën (Handel) liegen gänzlich darnieder."

29.09.1850: Eröffnung der Westfälischen Eisenbahn in Soest. Diesem festlichen Tage war ein 17jähriger zäher Kampf der Soester um den Anschluß an das neue Eisenbahnnetz vorangegangen. Bereits 1825 hatte der Industrielle Friedrich Harkort aus Wetter/ Ruhr in verschiedenen Veröffentlichungen Anregungen zum Eisenbahnbau gegeben. Daraufhin, unterstützt von anderen Befürwortern der neuen Verkehrsmöglichkeiten, waren in einer Reihe von Städten lokale Eisenbahnkomitees entstanden.

In Soest nun begannen diese Aktivitäten mit einem Brief des Stadt- und Landgerichtsdirektors Joh. Friedrich von Viebahn vom 17.01.1833 an den derzeitigen Bürgermeister Opderbeck, in dem er auf die neuen Bestrebungen zur Verbesserung der Verkehrsverhältnisse und damit der örtlichen Wirtschaftsverhältnisse hinwies und dementsprechende Vorschläge machte. Nach mehreren Fehlschlägen, auch hervorgerufen durch das für die Frühzeit des Eisenbahnbaues typische Spekulantentum, konstituierte sich 1841 ein "Soester Eisenbahnkomitee". Zu seinen führenden Leuten gehörten neben anderen bedeutenden Persönlichkeiten der damalige Landrat von Bockum-Dolffs und der eben erwähnte Stadtgerichtsdirektor von Viebahn. Die nächsten Jahre waren erfüllt von dem Ringen der Soester um die ursprünglich geplante direkte Linienführung der Hauptstrecke über Soest; aber trotz heftiger Zeitungskampagnen, Eingaben an verschiedene Ministerien in Berlin und Audienzen beim König siegte die Linienführung über Hamm. Auch ein anderes Projekt, die "Köln – Minden – Thüringer – Verbindungsbahn" über Hamm – Soest – Paderborn drohte wegen finanzieller Schwierigkeiten und der Revolutionereignisse im März 1848 zum Erliegen zu kommen. Aber politische und strategische Gründe bewirkten dann doch eine rasche Verwirklichung der geplanten Linie. Als "Westfälische Eisenbahn" wurde 1849 der Bau von seiten des preußischen Staates weitergeführt mit Soest als Sitz der Königlichen Eisenbahnkommission. Der dann zügig durchgeführte Streckenausbau wurde schließlich von der feierlichen Eröffnung am 19.09.1850 beschlossen. Damit war eine lange Stagnation wirtschaftlichen Lebens für Soest beendet, vor allem, da in den nächsten Jahren durch weiteren Ausbau der Eisenbahnverbindungen auch die direkte Anbindung an das wachsende Industriegebiet zwischen Ruhr und Emscher erfolgte. Nach dem Tiefstand durch die Folgen des Siebenjährigen Krieges hatten nämlich die napoleonischen Kriege zu Beginn des Jahrhunderts erneute Belastungen gebracht. Im Zusammenhang mit der Neuordnung der eroberten Gebiete waren 1808/1810 Soest und Börde als Kanton Soest dem französischen Ruhrdepartement zugeteilt und in "Mairien" (später "Ämter") aufgeteilt worden. Auch die Klöster und das Patroklistift waren aufgehoben worden.

Als nach den Befreiungskriegen (1813 – 1815) die preußische Verwaltungseinteilung neu eingeführt worden war, wurde mit dem Sitz der Kreisverwaltung in Soest am 15.04.1817 der heutige Alt-Kreis Soest gebildet, der dem Regierungsbezirk Arnsberg zugeschlagen wurde. Obwohl Soest 1819 mit 6 800 Einwohnern die größte Stadt im Regierungsbezirk Arnsberg war (Dortmund 4 800 E.) konstatierte 1825 ein Zeitgenosse, der Land- und Stadtgerichtsassessor Arnold Geck, daß der Wohlstand "in den letzten Jahren merklich abgenommen habe". Mitverantwortlich für den Niedergang machte er die mangelnde Unternehmerinitiative der Bürger und die schwierige Absatzlage ihrer einseitigen agrarischen Produktion. So gingen die Bemühungen der zuständigen Verwaltungen, aber auch von kleinen Kreisen aufgeschlossener Bürger, dahin, die noch vorhandenen wirtschaftlichen Grundlagen (Stabeisen-, Korn-, Woll- und andere Märkte) wieder auszuweiten. Zur Förderung der Ersparnisbildung für sozial schwächere Schichten war 1824, wahrscheinlich auf Initiative des schon erwähnten Joh. Friedrich von Viebahn und anderer aufgeschlossener Soester Bürger die Stadtparkasse als älteste Sparkasse Westfalens gegründet worden. Sie nahm eine geradezu stürmische Entwicklung und wurde bald die führende Sparkasse Westfalens, deren Satzungen und Erfahrungen maßgeblich wurden bei anderen Neueinrichtungen, und deren Spareinlagen noch 1839 höher waren als die aller westfälischen Sparkassen zusammen.

Auch die Landwirtschaft befand sich im Aufbruch. Man versuchte Anbau und Verarbeitung neuer Produkte (Tabak, Zuckerrüben), Viehzucht und Feldbau wurden intensiviert. Initiator dieser neuen Anstrengungen war vor allem der 1838 gegründete "Landwirtschaftliche und gewerbliche Kreisverein." Doch schon in den vorhergehenden Jahren waren in dem 1819 gegründeten "Soester Wochenblatt" (später "Soester Kreisblatt") von fortschrittlich gesinnten Bürger wie Geck und v. Viebahn Aufsatz-Serien erschienen, in denen einschlägige Maßnahmen angeregt und diskutiert wurden. Neben dem Ausbau der Eisenbahn sollte auch der Ausbau des Straßennetzes und die Förderung der Lippeschiffahrt der Verbesserung der wirtschaftlichen Situation dienen.

Diese in der ersten Hälfte des Jahrhunderts angelaufenen Entwicklungen setzten sich auch in der zweiten Hälfte kontinuierlich fort: Durch den Ausbau des Eisenbahnnetzes (1855 Dortmund – Soester Eisenbahn) und Erweiterung des Bahnhofs wurde Soest zum Verkehrsknotenpunkt, der durch die Anlage der Kleinbahnen ("Ruhr – Lippe – Kleinbahn", "Westfälische Landeseisenbahn") in den 90er Jahren noch an Bedeutung gewann. Damit bildete der Soester Bahnhof auch den größten Arbeitgeber der Stadt und im Norden wurden als erste größere Ausbauten der noch zum großen Teil von ihren Mauern umgebenen alten Stadt geschlossene Wohnsiedlungen für Eisenbahnbedienstete begonnen.

Dem Eisenbahnbau folgte die Industrie: Zuerst verlegte 1860 das renommierte Puddlings- und Walzwerk Gabriel & Bergenthal aus Warstein einen Teil seines Betriebes in die Nähe des Soester Bahnhofs, erhielt als erster Industriebetrieb einen privaten Gleisanschluß und wuchs sich in den nächsten Jahren zum größten Industriebetrieb der Stadt aus (1880: 177 Arbeiter über 16 Jahre). Ein zweiter Industriezweig war die Tabak- und Zigarettenproduktion, deren Anfänge zwar schon bis in die 20er Jahre zurückgingen, doch erst seit Mitte des Jahrhunderts einen breiteren Raum einnahm. 1863 wurde ein Gaswerk errichtet, und am 29.11.1863 erhielten nach dem Bericht des Soester Anzeigers zum erstenmal Gaslaternen die Straßen Soests. Dem Gaswerk folgte 1899 die Inbetriebnahme des neuen Elektrizitätswerkes und 1888 ein Wasserwerk. Der wirtschaftlichen Aufwärtsentwicklung entsprechend hatte auch die Bevölkerung zugenommen: 1818: 5 216 E., 1849: 9 145 E., 1875: 13 044 E. Parallel dazu nahm auch die Ausweitung der städtischen Bebauung über die Wälle hinaus zu: Wurden 1830 in allen Feldmarken zusammen 30 Wohnhäuser verzeichnet, so waren es 1879 bereits 111 Wohnhäuser. Auch die soziale Struktur hatte sich in diesem Zeitraum verändert; doch noch immer war das Leben in der Stadt stark landwirtschaftlich bestimmt. Das geht nicht nur aus mehreren nicht gerade schmeichelhaften Berichten von Zeitgenossen hervor; auch der Magistratsbericht 1882/83 schreibt: "Die Mehrzahl der Tagelöhner, der Post- und Eisenbahnunterbeamten sind zugleich Ackerbauer, welche gepachtetes Land in Freistunden mit Hilfe von Frau und Kindern

bestellen und dadurch Futter für eine Ziege und ein Schwein in der Regel erzielen. Dieser kleine landwirtschaftliche Betrieb ist für die Gesundheit der sozialen Verhältnisse der Stadt von größter Wichtigkeit und verdient Förderung nach jeder Richtung hin". Von 2 898 Haushalten waren 1882 noch rd. 66 % mit dem Betrieb von Landwirtschaft verbunden.

Waren in den früheren Jahrhunderten die Befestigungsanlagen mit ihren 10 Toren und 24 Türmen ein Sinnbild städtischer Wehrhaftigkeit gewesen, so zwangen wirtschaftlicher Niedergang die Stadt im 18. und vermehrt im 19. Jahrhundert zum Abbruch von auffälligen Türmen und Torburgen bis auf den heute noch stehenden Kattenturm am Ulrichertor und das Osthofentor. Die Stadtgräben wurden an private Nutzer verpachtet oder verkauft, und die planierten Wälle wurden mit Linden bepflanzt und als Promenaden ausgebaut. Noch 1849 hatten sich Magistrat und Stadtverordnetenversammlung der Abtragung von Stücken der nördlichen Wallanlagen zum Zwecke des geplanten Bahnhofsbaues widersetzt, doch in den nächsten Jahrzehnten mußten bei Erweiterungen des Bahnhofsgeländes nacheinander die Wallstücke zwischen Osthofentor und Brüdertor abgetragen werden.

Auch die Gotteshäuser, jahrhundertlang Symbol für Frömmigkeit und stolzes Selbstbewußtsein der Stadt und ihrer Bürger, blieben nicht ganz von der Folgen wirtschaftlichen Niedergangs und vermeintlichen Fortschrittdenkens verschont. So wurde 1822 die St. Georgs-Gemeinde mit der Wiesengemeinde vereinigt und 1823 das Kirchgebäude abgebrochen, aus deren Steinen zum großen Teil das neue Gesellschaftshaus der "Ressource" erbaut wurde. Bereits 1820 waren auch die Kirche und Teile des 1814 aufgehobenen Dominikanerklosters abgerissen worden. In den stehengebliebenen Teilen wurde das Landwehrzeughaus und Wohnungen für Direktor und Lehrer des Archigymnasiums untergebracht (heute z.T. Kaufhof). Die turmlose Kirche des ebenfalls aufgehobenen Minoritenklosters dagegen ging 1851 nach verschiedenen Zwischennutzungen in den Besitz der St.-Thomae-Gemeinde über, deren alte Kirche mit dem "Schiefen Turm" der reformierten Kirche überlassen wurde. Die Klostergebäude des Minoritenklosters wurden 1816 vom preußischen König dem seit 1806 in Soest bestehenden evangelischen Lehrerseminar geschenkt, bis sie 1891 nach dessen Umsiedlung in das heutige Gebäude des Archigymnasiums als Predigerseminar der evangelischen Kirche von Westfalen eingerichtet wurden.

Doch ein anderes kirchliches Bauwerk erhielt in diesem Jahrhundert seinen uns heute vertrauten krönenden Abschluß: die Wiesenkirche. Auf alten Bildern erscheint die Kirche als unvollendet mit einem hohen, fast nadelspitzen Helm auf dem Nordturm und einer niedrigen, pyramidenförmigen Bekrönung auf dem Südturm. Die Kirche teilte so das Schicksal vieler im Mittelalter begonnener gotischer Kirchen, deren Bau liegenblieb und erst in viel späterer Zeit vollendet wurde (z.B. Kölner Dom). Durch Berichte über die außerordentliche Schönheit des Gebäudes veranlaßt, besuchten der preußische König Friedrich Wilhelm III. und sein Sohn, der spätere König Wilhelm IV., die Kirche, und letzterer bewilligte erhebliche Mittel zur Wiederherstellung der verwitterten Bauteile. König Wilhelm I. stellte dann weitere Mittel zum Ausbau der Doppeltürme bereit, so daß sie 1874/ 75 vollendet wurden und die Schlußweihe der Kirche am 15.10.1882 stattfinden konnte.

5./6. Dezember 1944: In dieser Nacht wurde Soest durch den schwersten Bombenangriff des 2. Weltkrieges zu einem großen Teil zerstört. Bereits seit Mai 1940 waren 22 kleinere und größere Angriffe über Soest niedergegangen, die vor allem dem wichtigen Umlade- und Ausfallbahnhof für das östliche Industriegebiet im Verkehr nach Mittel- und Ostdeutschland galten, aber auch immer wieder schwere Schäden in der Innenstadt anrichteten. Doch bei diesem Angriff, bei dem aus ca. 20 Bombenteppichen eine große Anzahl von Luftminen, 2 000 Sprengbomben und viele Tausend Brandbomben niedergingen, wurden 1 000 Wohnhäuser ganz zerstört, 700 schwer beschädigt, und 220 Menschen ließen

ihr Leben (von 446, die insgesamt durch Bombenangriffe getötet wurden). Neue Bombenangriffe und Artilleriebeschuß in den letzten Kriegstagen richteten weitere schwere Schäden an, bis am 6. April 1945 die Stadt durch amerikanische Truppen besetzt wurde. Neben Privathäusern, Bahnhofsgelände und Industriegebäuden hatten fast alle Kirchen schwere Bombenschäden erlitten, und eine jahrzehntelange kontinuierliche Entwicklung schien jäh beendet zu sein.

Diese im 19. Jahrhundert begonnene Entwicklung hatte zu einer maßvollen Industrialisierung mit Betrieben kleinerer und mittlerer Größe geführt. Technischer Fortschritt hatte die Wohnqualität verbessert, und so war die Einwohnerzahl langsam von 16 408 Einwohnern im Jahr 1900 auf 22 971 Einwohner in 1938 gestiegen. Dementsprechend war die räumliche Entwicklung über die Stadtmauern hinausgewachsen. Diese waren bis auf die Abschnitte, die der Erweiterung des Bahngeländes zum Opfer gefallen waren, erhalten geblieben; wenn auch in den 90er Jahren des vorigen Jahrhunderts viele Stimmen laut geworden waren, die Wälle abzutragen und an ihrer Stelle Ringstraßen mit Promenaden anzulegen.

1916 hatte dann die Stadtverwaltung einen Wettbewerb für die Planung der Stadterweiterung ausgeschrieben, die in der Folgezeit nach dem preisgekrönten Entwurf der Architekten Schmitthenner (Stuttgart) und Langen (Berlin) in der Weise durchgeführt wurden, daß das Umland zwischen den geplanten Siedlungen grüne Zungen bis in die Altstadt vorstrecken sollten. Doch im Innern war das alte Stadtgefüge weitgehend erhalten geblieben, so daß der junge Theodor Heuß, nachmaliger Bundespräsident, noch 1916 schreiben konnte: "Man kann in den Straßen und Gäßchen der Stadt zwei Tage lang gemächlich durch die Vergangenheit herumirren, wenn man sich dem Zufall überläßt und nach keinem System der Stadtanlage lauert. Das Irrationale der Geschichte wird selten so fühlbar wie hier, wo man sich in Gassen und Höfe verliert, die im munteren Wechsel der Einzeldinge doch immer dasselbe sind: ein Holzgiebel, eine grau(grüne) lange Mauer, die eine Wiese umschließt, ein schmales Treppgäßchen, das den Hügel hinauflockt, Kreuzweg und Winkel; man umwandert die Stadt, aus der Türme hervorstarren, und bringt alle Himmelsrichtungen durcheinander." Einen wesentlichen Beitrag zur Erhaltung und Verschönerung des alten Stadtbildes hatte dabei der 1904 gegründete Verein für Heimatpflege Soest geleistet, dessen beispielhafte Anregung dazu führte, daß bereits 1912 etwa 175 Fachwerkhäuser mit schönem Balken- und Schnitzwerk von ihrem überdeckenden Kalkverputz und Anstrich befreit worden waren. Auch um die Sicherung alter Soester Kulturgüter und die Einrichtung eines Museums hatte sich der Verein verdient gemacht. Die von ihm angemieteten Räume im Burghof wurden dann später von der Stadt übernommen und die Sammlungen erweitert.

Auch zu einer "Stadt der Schulen" hatte sich Soest seit dem 19. Jahrhundert, z.T. mit überregionaler Bedeutung, entwickelt. Neben vier Volksschulen und einer Schule für Lernbehinderte sowie einer Berufs- und Berufsfachschule, dem humanistischen Archigymnasium und den städtischen Oberschulen für Jungen und Mädchen waren eine Landwirtschaftsschule und eine Höhere Landbauschule Zeugnis für die Bedeutung Soests als zentraler Ort für eine vorwiegend ländliche Umgebung. Daneben gab es eine Reihe Privatschulen für Haushalts- und kaufmännische Ausbildung. Seit 1895 leiteten auch die "Schwestern der Christlichen Liebe" das katholische Hildegardis-Lyzeum mit Frauenschule, das 1939 unter den Nationalsozialisten von der Stadt übernommen wurde. Von überregionaler Bedeutung waren das Predigerseminar der Evangelischen Kirche von Westfalen und bis 1926 auch das Evangelische Lehrerseminar sowie die Provinzial-Blindenschule und die Provinzial-Gehörlosenschule.

Schienen auch die starken Zerstörungen der Stadt einen schweren Rückschlag für die Vorkriegsentwicklung signalisiert zu haben, so setzte doch schon bald nach Beendigung des Krieges ein starker Aufbauwille bei der Bevölkerung ein. Die vor den Luftangriffen und Kampfhandlungen der letzten Kriegstage geflüchteten Bewohner kehrten zurück, dazu kamen

1946 über 4 000 Ostvertriebene, die vorerst in Lagern, O-Lager am Meininger Weg (heute Kaserne) und E-Lager am Windmühlenweg (abgebrochen und neu bebaut), untergebracht wurden, so daß Soest 1947 bereits wieder nahezu 23 000 Einwohner zählte. Diese Zahl stieg bis 1954 auf 32 314 und 1976 auf 40 205 Einwohner. Wohl waren die ersten schweren Nachkriegsjahre bis zur Währungsreform 1948 ein drückendes Hindernis für den Aufbau der Stadt. Dazu kam, daß der Bahnhof und seine Anlagen, besonders stark durch die Kriegsschäden betroffen, durch die Trennung Deutschlands und den Verlust der Ostgebiete weitgehend an Bedeutung für den Verkehr nach Osten hin verloren hatte. Und auch der Ausbau und die Umstrukturierung der heimischen Industrie machte nur langsam Fortschritte. Entsprechend der starken Bevölkerungszunahme mußte dennoch nicht nur der Wiederaufbau der zerstörten Stadt vorangetrieben werden. Es entstanden neue Siedlungen in den Aussenbezirken, so daß die seit den 30er Jahren entstandene Ringstraße, die als Umgehungsstraße den innerstädtischen Verkehr entlasten sollte, heute weitgehend überschritten ist. Außerdem mußten für die Besatzungstruppen und später NATO–Verbündeten und ihre Familien Wohnsiedlungen errichtet werden.

“Das damals größte Werk der Bundesrepublik” aber entstand 1951 im Südosten der Stadt – die “Schlesier-Siedlung”. Am 27.11.1950 hatten die Zeitungen die Meldungen gebracht: “Die Entscheidung ist gefallen, das O-Lager muß für belgische Truppen freigemacht werden.” Die Frist zur Beschaffung des notwendigen Wohnraums war denkbar kurz, die Termine überstürzten sich – doch das Unmögliche wurde geschafft: Am 15.04.1951, in 100 Tagen, waren 48 Wohnblocks mit 114 Doppelhäusern und 584 Wohnungen fertiggestellt.

Die zunehmende Ausdehnung der Stadt bedingte den Neu- und Ausbau von Schulen, die z.T. am Stadtrand in der Nähe der neuen Wohngebiete errichtet wurden. Auch die innerstädtischen Kirchen reichten bald nicht mehr aus, oder es konnten den Bewohnern der Randgebiete die langen Wege nicht mehr zugemutet werden: 1948 konnte zuerst das Langhaus der Petrikirche nach vierjähriger Unterbrechung wieder gottesdienstlich genutzt werden, doch noch bis 1954 gingen die Aufbauarbeiten an Kirche und Gemeindehaus weiter. Für die Bewohner des westlichen Gemeindebezirks wurde zusätzlich das “Ardey-Gemeindehaus” für vielfältige Gemeindedienste erbaut.

Am 01.04.1948 hatten sich Thomae-und Pauli-Gemeinde vereinigt, um gemeinsam die Kirchbau-Aufgaben und die seelsorgerliche Betreuung der sich im Süden immer stärker ausweitenden Gemeindebezirke zu bewältigen. Erst 1950 konnte die Paulikirche nach vierjähriger Reparatur wieder in Gebrauch genommen werden, während für die Thomae-Kirche (ehemalige Minoritenkirche) der Wiederaufbau sogar erst 1954 begann.

Inzwischen war für die wachsende Zahl der Bewohner südlich der Ringstraße, vor allem durch den Bau der Süd-Ost-Siedlung, in dem 1929 erbauten Gemeinde-Kindergarten “Sonnenkamp” am Müllinger Weg ein Gemeindesaal erbaut worden. Dieser blieb in gottesdienstlicher Benutzung bis zur Einweihung der neuen Johanneskirche an der Hamburger Straße am 04.10.1964. Am 01.01.1961 war die Johannesgemeinde als selbständige Gemeinde konstituiert worden, der 1972 als zweiter Pfarrbezirk der ehemalige Pauli-Südbezirk zwischen Arnsberger Straße – Ringstraße und Windmühlenweg zugeordnet wurde.

Weniger betroffen von Kriegseinwirkungen war die Hohnekirche gewesen, so daß sie schon 1946 wieder kirchlich genutzt werden konnte. Verhältnismäßig schnell ging auch der Wiederaufbau der Wiesenkirche vonstatten, so daß sie bereits am 15.10.1950 in Anwesenheit von Bundespräsident Theodor Heuß wieder eingeweiht werden konnte. Der Reformierten Gemeinde diente zuerst die renovierte Brunsteinkapelle, später der Turmraum ihrer alten Kirche mit dem “Schiefen Turm” als Kirchraum. Wegen der geringen Seelenzahl und mangelnder Geldmittel zog sich der Wiederaufbau besonders lange hin und ist noch nicht vollständig abgeschlossen.

Nachdem 1811 das Patroklistift aufgehoben und 1821 die Patroklikirche als Katholische Pfarrgemeinde bestätigt worden war, blieb sie 150 Jahre lang die einzige Pfarrkirche für anfangs ca. 5 000 (1942: 10 097) Katholiken. Durch die schweren Luftangriffe von Dezember 1944, Februar und März 1945 waren auch dieser Kirche erhebliche Schäden an Westwerk, Chor, Gewölben und Turm zugefügt worden. Doch konnte sie nach der Weihe des Hochaltars am 05.07.1948 bis zu ihrer Tausendjahr-Feier 1954 wiederhergestellt werden, mußte aber von 1974 – 1976 noch einmal grundlegend renoviert werden, da die Bausubstanz doch größere Schäden als vermutet davongetragen hatte. Inzwischen waren in den Außenbezirken weitere katholische Pfarrkirchen entstanden: im Süden die Brunokirche, die als erste katholische Gemeinde 1954 verselbständigt wurde, im Norden die Albertus-Magnus-Kirche und im Westen die Heiligkreuz-Kirche.

Durch die kommunale Neugliederung wurde die Stadt Soest am 1. Juli 1969 um 18 Gemeinden in der Soester Börde erweitert (Ampen, Enkesen, Epsingsen, Hattrop, Hattropholsen, Katrop, Meckingsen, Meiningsen, Ostönnen, Paradiese, Röllingsen, Thönigsen, Bergede, Deiringsen, Hiddingsen, Lendringsen, Müllingsen, Ruploh). Die Gemeinden hatten zum großen Teil bereits seit Jahrhunderten kirchlich zu Soest gehört und waren seit jeher auf mancherlei Weise eng mit der Stadt verbunden gewesen. Durch die Neuordnung war die Fläche der Stadt von 28,01 qkm auf 83,89 qkm und die Einwohnerzahl von 35 511 auf 40 320 gestiegen (Stand 01.07.1969). Das alte Stadtbild aber hat sich – trotz einer Reihe z.T. stark umstrittener Neubauten – weitgehend erhalten. Und durch behutsame Maßnahmen von Verwaltung und Denkmalpflege sowie durch private Initiativen (z.B. Jakobihof) versucht man heute, dieses von seiner Geschichte geprägte Gesicht zu erhalten.

Aber damit sind wir in der Gegenwart, die sich dem Leser unmittelbar vor seinen Augen auftut.

Marga Koske

UP-614-098